

لال جوڑا

فانخرہ گل

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

سے بہترین تھا۔

خالہ کو اماں کی بات ناگوار نہ تھی۔
”معاف کرنا خالہ لیکن ہمارے گھر میں جہیز کو
پھپھوندی تھوڑی لگ رہی ہے جو جلد بازی میں بیٹیاں
رخصت کر دوں اورے چار سال بھی لگ جائیں تو خیر ہے۔
ہمیں کوئی جلدی نہیں۔“

”جو تمہاری مرضی۔“ خالہ نے ہلکے سبز رنگ کی بڑی سی
چادر سر پر ٹھیک طریقے سے جمائی۔

”آج کے دور میں اگر بیٹیوں کو جلد از جلد عزت کا برو
کے ساتھ نیک رشتے مل جائیں تو سمجھو کہ آدھی جنت
والدین کو اسی دنیا میں ہی مل جاتی ہے۔“

”بس دعا کرتا تم بھی کہ میری بیٹیوں کو بھی ایسے اچھے
رشتے ملیں جو ہماری ہی ذات برادری سے ہوں تو میں یہی
سمجھوں گی کہ مجھے بھی آدھی جنت نصیب ہوگی۔“ تاسف
سے گردن ہلاتے ہوئے خالہ نے محسوس کیا کہ اماں پر ان
کی کمی گئی کسی بھی بات کا کوئی اثر نہیں ہو رہا تو خاموش
ہو گئیں گوکہ انہوں نے فائز کو ناہم بنا کر کہا تھا کہ انہیں لے
جائے مگر اب مزید اماں کے پاس بیٹھنا ان کے لیے ممکن
نہ تھا سو چپ چاپ اٹھ کر ان کے گھر سے نکل آئیں۔

○●●●○●●●○

مشغل ابھی تک کالج سے واپس نہیں آئی تھی اور اس
کٹانے سے پہلے تک اگر کھانا تیار نہ ہوتا تو پھر سارا محلہ
اس کے بھوکے ہونے کے بارے میں جان جاتا۔ اسی
لیے سارہ آپی ہمیشہ اس کے آنے تک کھانا تیار کر کے
رکھتیں روٹی اہلہ اس کے آنے پر گرما گرم ہی پکائی جاتی۔
آج بھی خالہ جی کو چائے دینے کے فوراً بعد وہ دوپہ کے
کھانے کی تیاری میں مصروف ہوئی تھی۔ ارادہ تھا کہ کچھ
دیر بعد جا کر خالہ کے پاس بیٹھے گی مگر ابھی اس نے فریج
سے گاجریں اور ٹینکن نکال کر رکھی ہی تھیں کہ اماں چائے
کی ٹرے لیے خود ہی کچن میں آ گئیں۔

”اماں میں لے لیتی برتن آپ کیوں اٹھ کر آئیں؟“
سارہ آپی نے برتن ان کے ہاتھ سے لے کر سینگ میں
رکھے اور پلیٹ میں موجود بسکٹ ایئر ٹائٹ جا رہی ڈال

”ہماری ذات برادری کا نہیں ہے..... اور تمہیں تو پتہ
ہے کہ ہم باہر رشتہ نہیں کرتے پینا ہونو چلو پھر بھی گنجائش
نکل آتی ہے کربھی دیں تو کوئی مسئلہ نہیں لیکن آج تک
ہمارے خاندان میں کبھی ایسا نہیں ہوا کہ کسی نے اپنی بہن
بیٹی کو برادری یا ذات سے باہر بیاہ ہو۔“ اماں نے دونوں
ہاتھوں میں کپ تھام کر اس کی حدت محسوس کی۔

”ارے واہ یہ کیا منطق، دینی بھلا؟ دنیا کہاں سے
کہاں پہنچ گئی ہے اور تم.....“

”دنیا سے مجھے کیا مطلب بہن لیکن ہمارے خاندان
کی ریت نہیں ہے یہ۔“ اماں نے بے چارگی ظاہر کی۔

”دنیا سے مطلب کیسے نہیں؟ اسی دنیا میں رہنا ہے
ناں تو یہ دیکھو کہ دنیا میں کیا کچھ ہو رہا ہے۔ اب تو لوگ
بغیر دیکھے ٹیلی فون پر نکاح پڑھوا دیتے ہیں اور بعض اوقات
تو بیرون ملک تک بھجوا دیتے ہیں اور تم ہو کہ.....“

”تمہاری سب باتیں ٹھیک ہوں لیکن یہ بھی تو سوچو
کہ طعنے تشنے بھی تو اسی دنیا کے لوگ دیتے ہیں ناں پھر
بعد میں۔“

”سوچ لو رخسانہ.....“ خالہ نے کپ خالی کر کے
واپس میز پر رکھا۔

”تمہاری دونوں بیٹیاں ماشاء اللہ گوری چٹی ہیں خوب
صورت اور سلیقے والی ہیں۔ آج لوگ تمہاری بیٹیوں کو ایک
نظر دیکھ کر رشتہ بھیج دیتے ہیں دو چار سال مزید گزر گئے
ناں تو کوئی ایک نظر بھی نہیں ڈالے لگا ان پر۔“ خالہ نے بغیر
کسی لگی لپٹی کے ایک تلخ حقیقت بیان کرتے ہوئے کہا
کہ شاید اماں پر ان لفظوں کا کچھ اثر ہو جو مستقبل قریب کی
ایک بھیا تک تصویر کی ہلکی سی جھلک دکھا رہے تھے مگر اماں
نے شاید کچھ بھی نہ سمجھ لینے کا تہیہ کیا ہوا تھا۔

”چھوڑ دو بہن ایوں کہو کہ تمہارے پاس اب اچھے
رشتوں کی کمی ہو گئی ہے۔ ہاں اگر ایسا نہ ہوتا تو اب تک
اپنے فائز کو ہی بیاہ لیتیں۔“

”چلو بھی جو تم سمجھو میرا تو فرض تھا تمہیں سمجھانا۔“

آنکھوں سے ہو کر رخسار نہیں بلکہ صلق سے ہو کر دل تھا اور ویسے بھی آنسوؤں کا بے شک کوئی وزن نہیں ہوتا لیکن اگر یہ بہہ نکلیں تو دل ہلکا پھلکا ہو جاتا ہے بصورت دیگر دل پر ایک بوجھ کی صورت اٹھتے بیٹھتے اپنے ہونے کا احساس دلائے رکھتے ہیں۔

”خود اپنی بیٹیوں کی تو کسی کی سندھی سے شادی کر دی تو کسی کی پٹھان سے ذرا لاج نہ آئی کہ لوگ کیا کہیں گے... لیکن نہیں بھئی وہ تو اٹھتے بیٹھتے دامادوں اور سہمیوں کی تعریفیں کرتے نہیں ٹھکتی اسے بھلا کسی کی کیا پروا۔“ اماں نے بات کرتے ہوئے ساروقہ آپی کو دیکھا جو ان کی طرف پشت کیے چائے کے برتن دھور رہی تھیں۔ اماں کا خیال تھا کہ شاید وہ بھی ان کی ہاں میں ہاں ملاتے ہوئے کچھ نہیں گی لیکن ایسا نہ ہوا۔ اسی دوران باہر کا دروازہ ہلکا سا بجا اور پڑوس سے دس سالہ بلال سیدھا کچن میں آ پہنچا۔

”آئی امی کہہ رہی ہیں سندس آپی کا رشتہ دیکھنے جانا ہے آپ کو یاد ہے ناں؟“

”ارے کہاں.....“ اماں نے ماتھے پہ ہاتھ مارا اور غلٹ میں اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”اچھا ہوا یاد دادا دیا بس میں آدھے گھنٹے میں آ رہی ہوں۔“

”جی اچھا۔“ بلال گردن ہلا کر واپس پلٹا تو اماں نے گاجریں اور چھری پرے رکھی اور کچن سے نکلتے ہوئے ایک بار پھر مزیں۔

”آج بیٹھن پکار ہی ہو یا گاجریں؟“

”بیٹھن آلو پکاؤں گی امی گاجریں کاٹ کر فرنیج میں رکھنی ہیں کل جلدی سالن پک جائے گا۔“ گاجریں کے حلوے کا پروگرام ملتوی کرتے ہوئے ساروقہ آپی نے بتایا تو اماں گردن ہلاتی کچن سے نکل گئیں۔

○.....○●○.....○

فروری کی خوب صورت اور چمک دار دھوپ میں بس کے انتظار میں کھڑا ہونا مشعل کو ہرگز برا معلوم نہیں ہو رہا تھا اور ویسے بھی یہ کوئی پہلی مرتبہ نہیں تھا کہ اسے بس کے انتظار

کر اسے واپس کیمپنٹ میں رکھ کر اماں کی طرف دیکھا۔

”میں بھی تو وہاں اکیلی ہی بیٹھی تھی ناں سوچا تمہارے پاس جا کر بیٹھوں۔“ موزھا کھسکا کر وہ اس کے پاس بیٹھ گئیں۔

”اکیلی لیکن خالی کہاں گئیں؟“ ساروقہ آپی کی حیرت بجاتی کیونکہ وہ جانتی تھی آج فائز نے انہیں لینے آنا تھا اور خاص طور پر فائز ہی کے لیے وہ جلدی جلدی گاجر کا حلوہ بنانا چاہتی تھی کیونکہ مشعل کے لیے تو آج بیٹھن کا بھر پور بہت تھا۔ اس کو آگ پر سینکے ہوئے آلوؤں کے ساتھ بیٹھن کا بھر پور اتنا پسند تھا کہ پھر کسی اور چیز کی طرف نظر نہیں اٹھاتی سوچا تھا کہ کھانا پکا ہوگا تو اس بہانے خالی کو بھی کچھ دیر روک لے گی اور فائز کو بھی گھڑی دو گھڑی دیکھ لیتی کہ دل کو تڑپا رہتا۔

”چلی گئیں..... جب تک اس محلے میں رہی اپنی سگی بہنوں کی طرح سمجھا چاہا اور برتا لیکن جانتی بھی ہے کہ ہماری برادری میں آج تک کسی نے بیٹیوں کا باہر رشتہ نہیں کیا ایسے ایسے مشورے دیتی ہے کہ سب خاندان والے میرے منہ پر تھوکتھو کریں۔“ اپنی ہی رو میں تفصیلات بتاتے ہوئے اماں نے گاجریں چھیلنا شروع کیں۔

”لیکن ایسا کیا کہہ دیا انہوں نے۔“ دھیمے لہجے میں ساروقہ آپی نے انہیں گاجریں چھیلنا دیکھ کر پوچھا۔

”کہنا کیا تھا..... ایرے غیروں کے دشتے دکھاتی رہتی ہے اور کیا۔“

”اماں..... وہ کوئی رشتے کروانے والی بوا تو نہیں ہیں ناں بس آپ کی ہمدردی میں ہی.....“

”بہنیں چاہیے ایسی ہمدردی.....“ اماں نے نخوت سے کہا اور بدستور بڑی بے دردی سے گاجریں چھیلتی رہیں۔ جانے کیوں ساروقہ آپی کو لگ رہا تھا جیسے گاجروں کی جلدان کے ہاتھ میں ساروقہ آپی کا دل ہے..... جب چاب کھلائی آنکھوں میں آنسوؤں کا ہلکا سا تر مرا پھیلنے لگا مگھسی آنسو نہیں بلکہ وہ آنسو جنہیں بہاؤ کا راستہ نہ ملے تو بڑی شدت سے صلق میں اترا کرتے ہیں سو ان کا مسکن

آپ دنیا کے کسی بھی خطے میں مقیم ہوں

آنچل ناول

پندرہ روزہ آنچل ناول کی دلیرانہ کہانیوں کے

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے ہر علاقے میں 700 روپے

افریقہ امریکا کینیڈا آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے

5000 روپے (ایک ماہ کے لیے)

6000 روپے (ایک ماہ کے لیے)

میدل ایسٹ ایشیائی یورپ کے لیے

4500 روپے (ایک ماہ کے لیے)

5500 روپے (ایک ماہ کے لیے)

رقم ذمہ دار ڈرافٹ منی آرڈر منی گرام
ویسٹرن یونین کے ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔
مقامی افراد دفتر میں نقد ادا بھی کر سکتے ہیں۔

0300-3261242

نئے آنچل گروپ آف پبلسیشنز

ان کے لیے 022-35620771/2

aanchalpk.com

aanchalnovel.com

Circulationn14@gmail.com

میں گھنٹہ بھر انتظار کرنا پڑا ہو۔ جب بھی وہ موج مستی میں آ کر دوستوں کے ساتھ گپ بازی کرتے ہوئے ذرا تاخیر سے کالج سے نکلتی بس جا چکی ہوتی اور نتیجتاً اسے گپ سٹپ کا خمیازہ دیر تک اسٹاپ پر کھڑے ہونے کی صورت میں بھگتنا پڑتا۔ آج بھی وہ کچھلے پندرہ منٹ سے بس کے انتظار میں کھڑی تھی جب ایک موٹر سائیکل عین اس کے سامنے سے گزر کر پھر پلٹ کر اس کے سامنے آئی۔

”کیا بات ہے؟ بس نہیں آئی ابھی تک؟“

”ارے فائز بھائی آپ؟“ ایک خوش گواری حیرت نے لہو بھر میں مشعل کے ارد گرد ہالہ بنا دیا۔

”میں بھی تمہارے ہی گھر جا رہا ہوں امی کو لینے۔“

ارد گرد کھڑے لوگوں کے جس اور سوالیہ نظروں سے بچنے کی خاطر وہ فوراً ہی کچھلی سیٹ پر بیٹھ گئی اور موٹر سائیکل سڑک کو اپنے دونوں پہیوں تلے روندنے لگی۔

”کیا خالہ آج ہمارے گھر آئی ہوئی ہیں؟“ تیز ہوا کے ساتھ اڑتے دوپٹے کو مضبوطی سے تھامتے ہوئے مشعل نے پوچھا۔

”ہاں کہہ رہی تھیں کہ کوئی کام ہے، میں نے پوچھا تو

نال دیا۔ بس اتنا کہنے لگیں کہ دوپہر کو آفس سے جاتے ہوئے مجھے بھی ساتھ لے لینا۔ تمہارے آنے تک میں

وہیں ہوں گی۔“ فائز نے مکمل تفصیل سے جواب دیا تو

مشعل سوچنے لگی کہ ایسا کون سا کام ہو سکتا ہے جس کے لیے آج خالہ پھر آئی ہوئی ہیں کیونکہ کچھلی مرتبہ جب وہ

سارڈ آپی کے لیے ایک رشتہ زانی تھیں تو اہل اور ان میں

اچھی خاصی جھڑپ اتار دنت ہوئی تھی۔

”بھئی آپ صرف خالہ کو اپنے گھر جا رہے ہیں اردو نہ

آئیں تو آپ تو بیسوں تک ہمیں چہرہ ہی نہ دکھائیں۔“

مشعل نے یونہی ایک سرسری سی بات کی تھی مگر اس کی معمولی سی بے معنی بات نے فائز کے دل میں تو جیسے بھنور

پیدا کر دی تھی اور وہ اسے کیا بتاتا کہ وہ تو بس سارڈ کو ایک نظر دیکھ لینے کی خواہش دل میں لیے وہاں چلا جا رہا تھا اور نہ وہ صاف لفظوں میں امی کو منع کر دیتا لیکن وہ تو خود

منع نہ کرتی۔“

اس لیے بے فکر رہو میں اپنے خاندان سے کبھی الگ نہیں ہوں گی۔ مہینہ بائیس کر لیں گے دو مہینہ تک کر لیں گے زیادہ سے زیادہ سال بھر موضوع گفتگو رکھیں گے پھر اس کے بعد کیا ہوگا؟ انہیں کوئی اور موضوع مل جائے گا اور سب اس کی طرف متوجہ ہو جائیں گے لیکن اگر یہ رشتے اللہ کی مدد سے اچھے رہے تو ایک دو مہینہ یا سال بھر نہیں ساری زندگی خوش رہیں گی میری بچیاں۔“

اور تب چار دن چار ماں کو خاموش ہونا ہی پڑا تھا باوجود اس کے کہ وہ ان کی مشق سے بالکل بھی متعلق نہ تھیں اور بے شک اب خالہ کی بیٹیاں اسے سسرال میں میاں اور بچوں کے ساتھ ایک کامیاب زندگی گزار رہی تھیں مگر جب بھی ماں کو موقع ملتا بات کرنے سے نہ چوتیں۔ ابھی سارقدہ آبی انہی پرانی باتوں میں کھوئی ہوئی دروازے کی طرف رخ کیے یعنی دھوپ کا بخشا گیا سرد سمیٹ رہی تھیں انہیں محسوس ہی نہیں ہوا کہ کب فائز نے دستک دی اور کھلے دروازے سے اندر قدم رکھتے ہی سامنے سارقدہ کو لینا دیکھ کر وہیں ٹھک کر رک گیا۔

فائز کو محسوس ہوا تھا کہ فروری کی دھوپ کس قدر بحر انگیز اور جذبات میں شور مچا دینے والی ہوتی ہے اور خاص کر وہاں دھوپ سینکتی ایک سارقدہ بھی ہو..... گو کہ سارقدہ آبی کی آنکھیں بند تھیں لیکن فائز کو لگا کہ اگر ان کے علم میں لائے بغیر وہ ایک قدم بھی ان کی جانب بڑھا تو یہ کہیں بے ادبی کے زمرے میں نہ آ جائے فائز کی زندگی سارقدہ سے پہلے کسی بھی قسم کے عشق کے تجربے سے خالی تھی اور شاید یہی وجہ تھی یا سارقدہ کی کم گو فطرت کا رعب کہ فائز انہماک محبت کرنے سے بھی قاصر تھا۔ پہلی محبت تو یوں بھی کالج کے خوب صورت اور قیمتی برتن کی طرح سینت سینت کر رکھی جاتی ہے سو فائز کا رویہ بھی کچھ ایسا ہی تھا۔

کبھی دل چاہتا کہ یونہی ٹھنکی باندھے بس دیکھتا ہی رہے اور کبھی سوچتا کہ محبت کا وہ طوفان جو سپر سوک اسپینڈ کے ساتھ اس کے دل میں اٹھ رہا ہے اس سے سارقدہ کو بھی آگاہ کیا جائے۔

”اور تمہارے خاندان والے ان کے طعنے کیسے سہوگی تم؟“ ماں نے جذباتی وار کیا مگر خالہ بی ان کی تمام باتوں کے لیے پہلے سے تیار تھیں یا شاید وہ ماں کی ذہنیت جانتی تھیں اور انہیں اندازہ تھا کہ وہ یہ سب کچھ ضرور کہیں گی۔

”میں ایسے خاندان کو نہیں مانتی جو دکھ درد میں سہارا دینے کے لیے تو غائب ہو اور طعنے دینے کے لیے سب سے آگے نظر آئے..... اس وقت کہاں تھے یہی خاندان والے جب فائز کے ابا کے بعد میں نے کپڑے سلائی کر کے اپنے بچوں کو پالا اور اس وقت میری کیا مدد کر لیں گے یہی خاندان والے جب ان کے طعنوں کے خوف سے میں اپنی بیٹیوں کے لیے آنے والے ہر اچھے رشتے کو صرف اور صرف ان کو راضی رکھنے کے لیے انکار کروں اور جب میری بیٹیوں کے سر میں چاندی چمکنے لگے گی ماں تو یہی خاندان والے اس وقت بھی طعنے دیں گے۔“

”وہ سب تو ٹھیک ہے لیکن۔“ ماں نے انہیں سمجھانا چاہا مگر وہ اس وقت کچھ بھی سننا نہیں چاہتی تھیں۔

”اور بالفرض اگر میں انہی خاندان والوں کے معیار کے رشتوں کے انتظار میں خود اس دنیا سے چلی جاؤں تو میں تلف اٹھا سکتی ہوں کہ پھر بھی میری بچیوں کے سر پر ہاتھ رکھنے والا کوئی نہیں ہوگا۔ ہاں البتہ آتے جاتے میرے نام کے نئے ضرور سنا دیں گے کہ آخر میں نے آج تک جوان بچیوں کا کچھ بھی کیوں نہ سوجا۔“

”کچھ بھی ہو خاندان برادری سے کٹ کر بھی تو زندگی گزارنا ممکن نہیں ہے نا۔“ ماں کے ذہن میں خاندان برادری کی جو عظمت موجود تھی اس سے وہ قطعی طور پر پیچھے ہٹنا نہیں چاہ رہی تھیں بلکہ ارادہ یہ ہی تھا کہ خالہ کو بھی قائل کر لیں مگر اس محاذ پر ان کی ناکامی ساف نظر آ رہی تھی کہ خالہ کی نظر میں اچھے رشتے کا معیار ذات برادری کے بجائے شرافت اور باوقار روزگار تھا۔

”تم جانتی تو ہو کہ میں تو ان کے ساتھ بھی بنانے کی کوشش کرتی ہوں جو مجھ سے دور بھاگنا پسند کرتے ہیں۔“

کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔
 ”خالہ تو جلدی چلی گئی تھیں اور اماں بھی کہیں کام سے گئی ہوئی ہیں۔“ بظاہر خود کو مصروف ظاہر کرتی ساروقہ کا مہل دھیان پیچھے بیٹھے فائز کی طرف تھا اور یہ بھی اچھا تھا کہ اس وقت روٹی پکائی گئی ورنہ جذبات کو چہرے پر آنے سے روکنا بھلا ساروقہ کے لیے کیسے ممکن ہوتا جبکہ ان کی خوب صورت سفید رنگت اس وقت سرخی مائل ہو چکی تھی۔

”میں جانتا ہوں کہ امی آج صرف آدھ پون گھنٹہ ہی بیٹھی تھیں اور تم اس وقت گھر پر آ گئی ہو۔“

”ساروقہ.....“ فائز نے دھیرے سے کہا تو ساروقہ کا روٹی بیلتا ہوا ہاتھ وہیں رک کر رہ گیا۔ کسی ایسے شخص کے منہ سے اپنا نام سننا جسے ہمارے دل و دماغ نے دنیا والوں سے الگ کوئی بہت ہی اونچا درجہ سے دکھا ہوا اس قدر انوکھا اور خوب صورت احساس ہوتا ہے یہ ساروقہ کو آج محسوس ہوا تھا اور بے اختیار دل چاہا کہ وہ اسی طرح محبت بھرے انداز میں انہیں پکارتا رہے اور ان کی سماعتیں اس درجہ سکون سے لطف اندوز ہوتی رہیں۔

”جی.....“ وہی مختصر سا مخصوص انداز نہ استفسار نہ ایجاب نہ پسندیدگی کا عنصر نہ ہی تجسس۔ فائز نے ساروقہ کا ہاتھ ایک دم رکنا محسوس کیا تھا۔ چند لمحے پہلے دونوں کھانسیوں میں موجود آدھی آدھی درجن چوڑیوں کی ہلکی پھلکی کھنک جو بیلن کی ستوازی رفتار سے فضا میں بکھری رہی تھی اب ایک دم خاموش ہو گئی تھی گھر میں پہنچنے والی سیاہ فون میں خوب صورت دو دھیما پاؤں نظر آ رہے تھے۔

”اگر میں ہوں کہ میں امی کو لینے یا خالہ سے ملنے نہیں جاؤں۔“ فائز نے لمحہ بھر رک کر ہمد کھل کرنے نہ کرنے کے متعلق سوچا تو کچن میں اس قدر خاموشی ہوئی کہ دونوں کے سانس لینے کی آواز تک بخوبی محسوس کی جاسکتی تھی۔ اور بس وہی لمحہ فیصلے کا تھا۔

”صرف اور صرف تمہیں دیکھنے اور تمہاری آواز سننے کے لیے آیا ہوں تو.....“ خلاف توقع ساروقہ نے انہی بیروں پر گھوم کر فائز کو دیکھا۔ خوب صورت اجلی

فائز اس وقت حدود میں قیداً زاد فضاؤں کا متلاشی وہ پرندہ تھا جو محبت کے ہجرے میں قید تھا اور آزاد فضاؤں کی چاہ دل میں لیے بڑی حسرت سے ان پر ٹھنکی جمائے ہوئے تھا۔ اسی دوران باہر گلی میں کسی سے گپ شپ کرتی مشعل بھی اندر آ گئی اور فائز کو اب تک وہیں دروازے کے پاس کھڑے دیکھ کر چونک گئی۔

”ارے فائز بھائی آپ ابھی تک یہی کیوں کھڑے ہیں؟“ مشعل کی آواز پر ساروقہ نے ہڑبڑا کر آنکھیں کھولیں اور یوں ایک دم خلاف توقع فائز کو سامنے دیکھ کر بوکھلا گئی۔ کیونکہ خالہ بی کے چلے جانے کے بعد اب تو یہ خیال یہی تھا کہ فائز بھی نہیں آئے گا۔

”وہ دراصل میں سمجھا ساروقہ سو رہی ہے اس لیے جگانا مناسب خیال نہیں کیا۔“ کاش ساروقہ بتا سکتی کہ وہ تو اسی کے خیالات میں آنکھیں بند کیے ہوئے تھی لیکن کچھ بھی کہنے کے بجائے اپنا دوپٹہ سنبھالتی وہاں سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی کبھی کبھار تو وہ سوچا کرتی کہ شاید فائز کے لیے ان کے جذبات ایک طرف ہیں اور یہی وجہ ہے کہ آج تک فائز نے کبھی بھی اس جذبے کو لفظوں کا پیرا بن نہیں بخشا تھا لیکن دوسرے ہی لمحے فائز کی بوتلی آنکھیں بڑی خاموشی سے وہ سب پیغام پہنچا جاتیں جن کے خواب ساروقہ نے بہت پہلے سے دیکھ رکھے تھے۔

”میں تو جاگ رہی تھی..... بس ویسے ہی دھوپ میں لیٹ گئی۔“ ساروقہ نے دوپٹہ اپنے گرد لپیٹا اور بات ختم کر کے کچن میں چلی آئی۔

”آپ آئی کے باز بیٹھیں میں کپڑے چینج کر کے ابھی آئی۔“ مشعل نے کہا تو فائز گردن ہلا کر کچن کی طرف بیڑہ گیا جہاں ساروقہ آنا نکال کر چوہا جلا رہی تھی۔ فائز کو اندر آتے دیکھا تو موسم کے سرد ہونے کا احساس یکبارگی بڑھ گیا۔ خود فائز نے بھی یوں ساروقہ کو چونکتا اور اپنے میں سمٹا محسوس کیا تو وضاحت دیتے ہوئے بولا۔

”دراصل مشعل نے کہا کہ میں اس کے آنے تک یہاں بیٹھوں۔“ کرسی کھینچ کر وہ اب بڑے سکون سے ان

اس قدر بھلی معلوم ہو رہی تھی کہ مشعل نے جتنی مرتبہ بھی کچھ کہنے کا ارادہ کیا اسے اپنے الفاظ بے معنی اور فضول لگنے لگے اور یہ پہلا موقع تھا کہ ان تینوں نے اکا دکا رکی جملوں کے علاوہ اتنی خاموشی سے اس کٹھے بیٹھ کر کھانا کھایا آنکھوں کی آنکھوں سے ہوتی گفتگو اس قدر معنی خیز اور دلچسپ تھی کہ مشعل کو بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر گئی۔

○.....●○○.....○

اماں شام کی رخصت ہوتی دھوپ کے ساتھ گھر میں داخل ہوئی تھیں مشعل اور سارقد دونوں ہی فوراً ان کے پاس آ بیٹھیں تھیں۔ وہ عجیب عجیب باتیں اور اداس لگ رہی تھیں۔ کچھ دیر ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد جانے دماغ میں کیا آئی کہ سلائی مشین کے ڈبے میں رکھی جالی نکال کر بڑے سے صندوق کا تالا کھولنے لگیں۔ مشعل کو ان کی اس بات سے بے حد حیرت تھی اور کچھ دہانے میں بھی سارقد کے برعکس کافی تیز تھی جو منہ میں آتا کہہ ڈالتی تھی۔ سو بیڈر رکھے لحاف کو کھولتے ہوئے نیکی سے ٹیک لگائی اور لحاف پھینچ کر کندھوں تک اوڑھ لیا۔

”کیوں اماں خیر تو ہے ناں آج اس صندوق سے کیا کام پڑ گیا؟“ اور اس سے پہلے کہ اماں کوئی جواب دیتیں پڑوس کا بال ہاتھ میں ایک بڑا سا شاپر لے کرے میں ہی چلا آیا۔ رات کا کھانا تیار کرتی سارقد نے چکن سے ہی باہر کا دروازہ کھول کر اسے اندر بھیجا تھا۔ وہ جیسے خاموشی سے آیا تھا ویسے ہی شاپر پکڑا کر واپس چلا گیا تو اماں کی آنکھوں میں ابھرتی چمک خود مشعل نے بھی محسوس کی۔

”ادھر آ..... میرے پاس دیکھ سارقد کے بیاہ کے لیے کیسا بہترین جوڑا لائی ہوں۔“ اماں کے انداز میں فخر نمایاں تھا لگتا تھا جانے کیا کارنامہ تھا جو آج وہ اس جوڑے کو خرید کر انجام دے آئی ہوں۔ ان کا انداز ایسا ہی تھا جس نے مشعل کو نرم لحاف چھوڑنے پر کسایا اور وہ ان کے پاس آ بیٹھی۔ شمال اپنے روپے مشعل کے انداز میں وہ خوب صورت اور نفیس کام والا جوڑا دیکھنے کے بعد ستائش بھی تھی اور حسرت بھی۔

آنکھیں..... اور اس ہوتے ہوئے بھی ہلکا ہلکا مسکرا دینے والی آنکھیں فائز کو لگا جیسے سارقد کی آنکھیں اس کے چہرے پر چسپاں ہو گئیں نتیجتاً ان کا دل ان آنکھوں کو قریب سے دیکھنے کی ایسی شدید تمنا کرنے لگا کہ وہ میکا کی انداز میں بس بولتا چلا گیا۔

”یہ سچ ہے سارقد..... اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ تم بھی میرا انتظار کرتی ہو مجھے دیکھنے کے لیے لمبے گنا کرتی ہو کیونکہ مجھے یقین ہے کہ اگر میں تمہیں اس قدر سچے دل سے چاہتا ہوں تو اس کی وجہ ہم دونوں کے دلوں کا آپس میں رابطہ ہونا بھی ہے۔“ سارقد نے کب پلکیں جھکا میں پتا ہی نہ چلا سانس بھی لے رہی تھی کہ نہیں انہیں یاد ہی کب تھا احساس تھا تو اتنا کہ وہ جذبہ جسے وہ تنہائی میں خود سے بھی مخفی رکھنے کی کوشش کرتی تھیں وہ کسی طرح سارے بند توڑ کر فائز کے دل تک جا پہنچا تھا..... گو کہ دونوں میں لامحدود فاصلے تھے اور خود فائز کے منہ سے کوئی ایسی بات نہ نکلی تھی جس سے سارقد کے دل میں کوئی امید جاگتی اور فائز کی حالت ایسی ہی تھی کہ کوئی نا تجربہ کار بندوق کی لیبی پر ہاتھ رکھے بیٹھا ہو اور بندوق دشنے کی ہمت نہ ہو..... مگر آج آخر کار بندوق کی لیبی پر خود بخود بوجھ پڑ گیا تھا اور اب درمیان میں لفظوں کا کوئی حجاب باقی نہ رہا تھا۔ فائز کی جانب سے شدت کا اقرار تھا تو سارقد کی طرف سے شدت کا انکسار.....!

فائز کی خواہش تھی کہ وہ بھی ایسے تمام الفاظ اپنے کانوں سے سنے جو اس کی آنکھوں نے سارقد کے چہرے پر بکھرتے دیکھے لیکن فی الحال شاید ایسا کچھ ممکن نظر نہ آتا تھا اسی دوران مشعل نے چکن میں قدم رکھا تو سارقد کے چہرے پر بکھرتے تو س فائز کے سارے منہ تک دیکھ کر کچھ بھی اور کھٹا بھی کیفیت میں فائز کے سامنے بیٹھی۔

سارقد اب ایک بار پھر رخ موڑے دونی پکار رہی تھی اور کمرے میں ان کی چوڑیاں کچھ دیر پہلے ہونے والی کہانی بیان کر رہی تھیں۔

فائز کے چہرے پر اترا تا سکون اور آنکھوں کی شگفتگی

”میرے اور فائز کے درمیان موجود یہ رشتہ شاید آگ اور پانی کے ملاپ سا ہے۔ مٹی نہ بھی پوری طرح آگ بجھتی ہے اور نہ ہی مکمل طور پر مٹی پر تیرتا ہے..... ہا یوں کہہ لو کہ یہ احساس جو ہم دونوں کے درمیان ہے ہر قسم کے جزیے سے ماورا ہے..... میں نے اب تک کبھی بھی دانستہ طور پر فائز کی حوصلہ افزائی نہیں کی ہے کیونکہ میں جانتی ہوں کہ وہ ہماری ذات برادری تو دور ہم زبان بھی نہیں اور جس سفر کی منزل یقینی طور پر گمشدہ ہو اس سارے سفر میں بھلا خود کو تھکانے سے کیا فائدہ۔“ گہری سانس لے کر انہوں نے بات مکمل کی۔

”اس ذات برادری کا جھنجھٹا سن سن کر میرے تو کان پک گئے ہیں اور مجھے سمجھ نہیں آتا کہ میں اپنی اماں سمیت ان تمام بڑوں کو کیسے سمجھاؤں کہ ان کی خود ساختہ رسم و رواج کی زنجیروں میں قید لڑکیاں جو بالوں میں ٹیکا لگانے کے خواب دیکھتے دیکھتے انہی بالوں میں خضاب لگانے لگتی ہیں انہیں ہر اس لمحے کا حساب دینا ہوگا جس لمحے میں ان کی وجہ سے ان لڑکیوں کی آنکھیں بھیگی ہوں یا انہوں نے اپنے دل پر بے پایاں بوجھ محسوس کیا ہو۔“ مشعل بات کرتے ہوئے بے حد جذباتی ہو گئی تھی۔

”پریشان نہ ہوا کرو مٹی تم صرف اور صرف اپنی پڑھائی پر توجہ دو اور اس بات پر یقین رکھو کہ اللہ نے ہر جاندار کا جوڑا پیدا کیا ہے جو جلد یا بدیر مل ہی جاتا ہے۔“ سارقد نے سمجھانے کی کوشش کی۔

”اور آلی وہ..... جو ہماری طرح برادر یوں، خاندان یا معیار کے پیچھے ہی ساری زندگی بھاگتے بھاگتے پاؤں شل کر لیتے ہیں اس قدر کہ پھر ان کے لیے کہیں بھی کوئی بھی جوڑ نہیں ملتا؟“

”ان کی مثال تو پھرندی کنارے مچھلیاں پکڑنے کے لیے بیٹھے رہنے والے اس گروہ جیسی ہے جو پیش قیمت اور ذلتی چھلی کی آس میں جال میں پھنسی چھوٹی بڑی تمام مچھلیوں کو حوالا آب کرتا جائے اور غروب آفتاب کے وقت اپنی قسمت کو کھاتا اور دعاؤں کے پورا نہ ہونے پر خدا سے

مسند وق پر رکھ کر وہ کھل رخ موڑ کر سارقد کی طرف بینہ مٹی تھی اور اس کی بات پر ایک مرتبہ سارقد کی آنکھوں کی اجازت اور رضامندی کے بغیر صرف ہونٹوں سے ہی ہلکا سا مسکرائیں۔

”جن کے دل کی بات اس دنیا میں سننے والا کوئی نہیں ہوتا ان کی سب کئی ان کئی باتیں اس دل کا مین سنتا ہے بڑے غور و حیران اور پورے خلوص کے ساتھ اور پتہ ہے میرا رب جس دل میں رہتا ہے اسے دنیا والوں سے بات کرنے کی حاجت ہی نہیں رہتی۔“

”وہ سب باتیں تو ٹھیک ہیں لیکن جس طرح گھر کی کھڑکیاں دروازے نہ کھولے جائیں تو دروازے سے جانے لپٹ جاتے ہیں اسی طرح اگر گاہے لگا ہے سوچ کو لفظوں کی شکل نہ دی جائے تو شخصیت پر تنہائی کے چالے لگنے لگتے ہیں اور میرے ہوتے ہوئے میں آپ کو یوں تنہا نہیں دیکھنا چاہتی۔“ سارقد آلی نے دونوں ہونٹوں کو اوپر تلے دیا اور موضوع بدلنے کی کوشش کی۔

”آلی..... آپ مجھ سے شیز کیا کریں پلیز جو کچھ بھی ذہن میں ہو مجھ سے بات کیا کریں مجھے ماں پر بہت غصہ آتا ہے اور پھر بہت دونا بھی آتا ہے۔“ بات کرتے کرتے وہ اٹھ کر سارقد آلی کے پلنگ پر آ گئی اور بے اختیار رو نے بھی لگی۔

”ارے رو کیوں رہی ہو؟ چپ کرو۔“ سارقد آلی نے اسے اپنے لحاف میں جگہ دیتے ہوئے اس کے بال سمیٹے۔

”تم سے ہی تو کرنی ہوں ساری باتیں..... خود سوچو کبھی کوئی بات چھپائی ہے میں نے تم سے۔“ مشعل نے آنکھیں مسلتے ہوئے نفی میں گردن ہلائی۔

”تو پھر تم نے ایسا کیوں سوچا؟“

”مجھے یہ تو بہت پہلے سے معلوم تھا کہ فائز بھائی آپ کو بے حد پسند کرتے ہیں تب سے جب وہ بھی اسی محفے میں تھے لیکن میں نے پہلی مرتبہ یہ محسوس کیا کہ آپ کے دل میں بھی یقیناً ان کے لیے کوئی نرم گوشہ ہے..... ہے ناں؟“

موجود تخت پر بستر سیدھا کرتے ہوئے دونوں وہیں تک گئی تھیں۔ جبکہ سارقہ نے کپڑوں کے سامنے لگے واٹس پیسن پر ہاتھ دھوئے اور چائے بنانے کے لیے کچن میں چلی آئی۔

”ہونا کیا ہے..... شمس نے میری بیٹیوں کا حق مارا ہے۔“

”شمس نے؟“ خالد نے حیران ہو کر ماں کی نند کا نام لیا تو انہوں نے گردن ہلا کر تصدیق کر دی۔

”کوئی اور بندہ ایسا کام کرتا تو شاید میرا دل نہ دکھتا لیکن یقین کرو مجھے شمس سے بہت امیدیں تھیں بڑی توقعات تھیں اس سے لیکن دیکھو اس نے تو اپنے مرحوم بھائی تک کا لحاظ نہ کیا۔“

”ارے ہوا کیا ہے؟ کچھ بتاؤ تو سہی ناں۔“ خالد الجھ کر رہ گئی تھیں چہرے پر فخر نمودار ہوئی خود سارقہ نے کچن کی کھڑکی سے دیکھا۔ فائز کے ساتھ ولی واہنگی ہونے کی وجہ سے سارقہ کے دل میں خالد کی خصوصی طور پر عزت بھی تھی اور محبت بھی اور اسے ان کا یوں پریشان ہونا بھی اچھا لگتا تھا۔

”ہونا کیا ہے بہن شمس نے اپنے بیٹے کی شادی پر بلایا ہے اور پتہ ہے لڑکی بھی کوئی اپنے ساتھ ہی دفتر میں کام کرنے والی پسند کی ہے۔ خاندان کی بن بیا ہی بیٹیوں کے منہ پر تو طمانچہ ہی ہوا ناں۔“ ماں کی آواز سے محسوس ہوتا تھا کہ انہیں اس شادی نے کتنا دکھ دیا اور یہ حقیقت تھی کہ وہ تو دل ہی دل میں ہمیشہ اپنی نند کو سہمن کے روپ میں دیکھتی آئی تھیں۔

”مجھے لگتا تھا کہ وہ سارقہ کا رشتہ مانگنے لگی لیکن.....“

ماں یک دم چپ ہو گئیں تھیں۔

”چھوڑو رخسانہ کیا برادری اور کیا غیر..... میں تو خود ہمیشہ تمہیں یہی بات سمجھتی آئی ہوں کہ اگر اللہ اور اس کے رسول ﷺ نے ہم پر ذات پات کی پابندی نہیں لگائی تو پھر تم کیوں اپنی بیٹیوں کی مجرم بن رہی ہو؟ دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی۔“

شکوہ کرتا ایسی سے خالی جاں جھاز تاواپسی کی راہ لے۔“

”میں ان شاء اللہ ماں سے فائز بھائی کے متعلق بات کروں گی اور انہیں بتاؤں گی کہ وہ آپ کو کس قدر چاہتے ہیں۔“ مشعل سارقہ آپنی کی خاموش آنکھوں کے لیے کچھ کرنا چاہتی تھی لیکن سارقہ آپنی نے نفی میں گردن ہلاتے ہوئے مسکرا کر اسے منع کر دیا۔

”تم ایسا کچھ نہیں کہو گی، سمجھیں؟“ مشعل نے فرماں برداری سے سر ہلایا۔

سارقہ آپنی نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تو وہ ہنس دی۔



ابھی چند ہی دن گزرے تھے کہ خالد ایک بار پھر اپنی چادر سنبھالے آن موجود ہوئیں۔ سارقہ آپنی موتیاسی رنگت لیے پودوں کی صفائی کر رہی تھیں۔ ماں نے کچن سے انہیں اندر آتا دیکھا تو ڈبوں میں مصالحو ڈالنا چھوڑ کر صحن کو لپکیں کہ دل پر موجود ایک نیا اور غیر متوقع بوجھ بانٹ سکیں۔

”ارے آؤ آؤ کیا حال چال ہے؟“ ماں اور خالد کی یہی عادت تھی دو چار دن سے زیادہ ایک دوسرے سے خفا نہ رہ پاتیں۔ اسی لیے خالد کچھلی کچھلی کلامی بھلا کرتا میں تو ماں بھی ان سے خوش دلی سے ملیں۔

”میں تو ٹھیک ہوں تم سناؤ..... بھلا بندہ فون ہی کر لیتا ہے۔“ خالد نے سارقہ کی پیشانی چومتے ہوئے ماں سے شکایت کی تھی۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ ماں کی ذات کے ساتھ ہی انا کا خود رو پودا بھی ہے جو ہمیشہ انہیں بدمزگی کے بعد پھل کرنے سے روکتا ہے۔

”بس کیا بتاؤں سارا دن پریشانی میں کٹ جاتا ہے رات کو آنکھ کھل جائے تو کروٹیں بدل کر نیند ہی نہیں آتی۔“ ماں نے اپنے دل کے بوجھ کی گھڑی خالد کے ذہن پر نچھل کی۔

”کیوں خیر تو ہے..... کیا ہو گیا ان چند دنوں میں؟“ اندر جانے کے بجائے صحن میں ہی نیم گرم دھوپ تلے

آوازوں کا نسا نا دونوں بے حد متضاد باتیں تھیں۔ انہی سہیلوں کی شادیوں میں سب رکھیں بھائی مہندی پررت جگا کرنے میں سب سے آگے نظر آنے والی سارقد جن کے ہر سہیلی کی شادی کے بعد رشتے آنا لازم تھے۔ لوگ رسموں میں اس خوش مزاج اور خوب صورت چہرے والی لڑکی کو دیکھ کر وہیں اماں سے سنا ہوا دعا کا پہلا مرحلہ نیا نیا کرتے تھے۔

”تم فکر نہ کرو رخسانہ میں آج ہی کہیں رشتہ دیکھتی ہوں۔ بس تم ذہن پر بوجھ نہ لینا۔“ اور پھر خالہ بی تو کافی دیر بیٹھ کر انہیں لکھتیں کر کے سمجھاتی رہیں لیکن ان کے جانے کے بعد اماں پھر کم سم ہی ہو کر یہاں وہاں گھر کے کاموں میں الجھانے والی سارقد آپی کو دیکھنے لگیں۔ جن کو گمان تھا کہ شاید آج بھی فائز لینے آئے گا تو لہو بھر کے لیے دیکھ کر ہی ان آنکھوں کو قرار ملا مگر خلاف توقع خالہ بی نے بتایا کہ آج وہ اپنی بڑی بہن ولسہ کو اس کے سسرال سے لینے گیا ہے اس لیے انہیں خود ہی رکشہ کر کے جانا پڑے گا اور فائز کو دیکھ لینے کی آس جو خالہ کے کتاتے ہی دل میں پیدا ہوئی تھی وہ یوں ٹوٹی کہ خود سارقد کو اپنے دل پر عجیب سا بوجھ محسوس ہونے لگا اور ایک دم ہی اپنی زندگی بے کاری لگنے لگی یعنی امید کیا ٹوٹی دل ہی ٹوٹ گیا۔

خوب صورت چہرے پر دوش رو آ نکھیں گویا قطرہ قطرہ کیسے پھلنے لگیں تھیں خود انہیں بھی احساس نہ ہوا ستواں ناک ضبط کی کوشش میں بے حد پتلی سی نظر آنے لگی۔ صرف ایک نظر دیکھنے کی خواہش۔ صرف ایک نظر۔ اور چند لمحے!

شاید انہیں یہ یقین ہو چلا تھا کہ فائز بھی انہیں دیکھنے اور ان سے ملنے کے بہانے ڈھونڈا کرتا ہے مگر آج نجانے کیوں انہیں لگ رہا تھا کہ یک طرفہ محبت کی آگ میں بڑے محسوس طریقے سے وہ سلگ رہی ہیں اور اسی محبت نے انہیں اس قدر خوش فہم بنا دیا ہے کہ وہ فائز کے دل میں بھی وہی جذبات خیال کرتی ہیں جو ان کے ہیں باوجود اس کے کہ فائز اظہار محبت بھی کر چکا تھا۔ ابھی مشعل کے کالج

”میں جو بھی کر رہی ہوں صرف اور صرف ان کے محفوظ مستقبل کے لیے ورنہ جانتی ہوں ان کے جہیز کے لیے جمع کی گئی ایک ایک چیز کو دیکھ کر کیسا غبار سا اٹھتا ہے میرے دل میں۔“ اماں کے لہجے میں جگلی قیدیوں جیسی بے بسی تھی۔

”ذرا سے پیسے ہاتھ آئیں تو فوراً کچھ نہ کچھ خرید کر ان کے جہیز کے لیے رکھ دیتی ہوں۔“

”وہ سب تو ٹھیک ہے اور میں جانتی بھی ہوں۔۔۔۔۔ لیکن یہ بھی تو سوچو ناں کہ جس طرح تم روز بروز ان کے جہیز میں اضافہ کر رہی ہو اسی طرح ان کی عمروں میں بھی تو اضافہ ہو رہا ہے آج کل لوگ بیس سالہ لڑکی کے خواب دیکھتے ہیں۔“ خالہ بی نے پر سوچ نظروں سے مٹھن کی طرف کھلتی پگن کی کھڑکی سے سارقد کو چائے کے لیے برتن نکالتے ہوئے ایک دم رکتے دیکھا۔ دونوں ہاتھوں میں موجود برتنوں کے ارتعاش کی آواز مٹھن تک اماں کو بھی محسوس ہوئی تھی۔

”بس بہن۔۔۔۔۔ بیٹیاں پیدا ہو جائیں تو ان کی عمر بڑھتے بھلا کیا دیر لگتی ہے۔ جیسے جسامت کو پر لگ جاتے ہیں اسی رفتار سے برس با برس بیت جاتے ہیں۔۔۔۔۔ کے پتہ چلتا ہے۔“ اماں نے دوپٹے کے پلو سے اپنی نم پٹلیں پونچھیں۔

”اس دفعہ میں نے رشتے والی بوا کو پورے دس ہزار روپے دیئے ہیں کہہ رہی تھی کہ جلد ہی کوئی اچھا رشتہ دکھائے گی۔۔۔۔۔ اگر تمہاری نظر میں کوئی اچھا لڑکا ہو تو بتانا۔“ پگن سے چائے کی ٹرے لا کر ان دونوں کے درمیان رکھتے سارقد کو خالہ بی نے بے حد غور سے دیکھا تو انہیں آج کی سارقد میں اور پانچ چھ سال پہلے کی سارقد میں بے حد فرق محسوس ہوا۔

یہ وہی سارقد تھی جو اپنی ہم عمر لڑکیوں کے ساتھ خوش گپیوں میں دو دو گھنٹے گزار دیتی تھی اور ان کی تمام سہیلیوں میں ان کی کھٹک دار اور خوب صورت ہنسی سب ہی سے منفرد تھی۔ گھر میں سارقد کی موجودگی اور ہنسی فہمہوں کی

ہوگی۔ "یقین کے جتنو فائز کے لہجے میں بے تحاشا روشنی بکھیر رہے تھے۔

"صرف ذات برادری؟" سارقد کو حیرت ہوئی تھی وہ چیز جو ان کی زندگی کو گھن کی طرح کھا رہی تھی وہ ظاہری طور پر کس قدر معمولی بات لگتی تھی لیکن حقیقتاً اس معمولی بات کا گرب دہی لوگ اور خاص طور پر دہی لڑکیاں جانتی ہیں جن کی زندگی اپنی ہی ذات برادری میں سے کسی نوجوان برسر روزگار قبول صورت انسان کے نمودار ہونے کے انتظار میں ایسے ثابت میں بند کر دی جاتی ہیں جس میں کسبجی کی فراہمی تک کے لیے کوئی دوا ڈیا سوراخ تک نہیں ہوتا۔

"یاماں کے نزدیک اتنی معمولی بات نہیں ہے فائز۔"

"میں تمہیں کسی کہانی کے شہزادے کی طرح ان تمام فرسودہ رسم و رواج اور خیالات سے نکال کر اپنے پاس لے آؤں گا سارقد..... بس اگر تمہارا ساتھ ہو۔" سارقد کی نظروں کے سامنے جاذب نظر دواز قد اور صاف رنگت والے فائز کا مکمل ہولہ آں کھڑا ہوا تھا جس کے جذبات اور لفظوں کی سچائی اس کی آنکھوں میں صاف دکھائی جا سکتی تھی! اکہرے بدن اور خوب صورت لباس پہننے والا فائز جس کے الفاظ ہمیشہ سے سادے لیکن مسکراہٹوں سے پر ہوا کرتے تھے آج جس سنجیدگی سے اس نے اپنے دل کی ایک ایک بات کہی تھی وہ سب باتیں سارقد آپنی کی ٹھنڈی ٹیٹھی طبیعت میں بارش کی بوندوں کی طرح جذب ہوتی جا رہی تھیں۔

"بولو..... میرا ساتھ دو گی ناں؟"

"اگر ماں قائل ہو جائیں تو اس سے بڑھ کر بھلا میری خوش قسمتی کیا ہوگی کہ جس کے ساتھ کی یہ دل خواہش کرتا ہو بنا آنکھوں سے جسے اپنے قریب محسوس کرتا ہو وہ حقیقت میں بھی صرف اور صرف میرا ہو کر رہے۔" سارقد آپنی نے محسوس کیا کہ فائز کی باتوں نے ان کے اندر کی اس سارقد کو جگا دیا تھا جو برجستہ جملوں کے لیے سہیلیوں میں مشہور تھی نچلے ہونٹ کو دانتوں تلے دبا کر شرمیلیں مسکراہٹ اور چمکتی آنکھوں نے جو بات کہہ دی تھی فائز کا بس نہیں چل رہا تھا

تمہارے سرخ و سفید چہرے پر دونوں اطراف سیاہ چوٹیاں مجھے اب تک یاد ہیں۔ دروازہ میں ہی تو کھولا کرتا تھا ناں اور تمہیں دیکھ کر مجھے لگتا جیسے مون سون بارش کا ریلا میرا سب کچھ بہا کر لے گیا ہو۔" سارقد کو فائز کی پسندیدگی کا تو بخوبی احساس تھا لیکن اس قدر مستقل مزاجی اور شدت کا اندازہ آج ہی ہوا تھا۔

"تمہارے اب تک کتنے ہی رشتے آئے لیکن ہمیشہ ہی کسی نہ کسی وجہ سے خالی ہاتھ لوٹتے رہے پتہ ہے کیوں؟" فائز کچھ دیر کا یقینا وہ چاہتا تھا کہ فون کے دوسری طرف سے سوال کیا جائے لیکن ایسا نہ ہوا دوسری جانب سرد کالی راتوں جیسی خاموشی تھی جو فائز کو توڑنی پڑی۔

"صرف اس لیے کہ میں ہمیشہ چپے چپکے دل ہی دل میں دعا میں مانگا کرتا تھا کہ تم پر میرے علاوہ کسی کا سایہ بھی نہ پڑے تم صرف اور صرف میری ہو سارقد..... ہوناں؟"

"یہ تو ناں سارقد..... کچھ تو بولو..... کچھ تو ایسا کہو کہ میرے دل کو بھی سکون ملے مجھ اس بات کا یقین ہو جائے کہ تم میرے ساتھ ہو اور ہمیشہ ساتھ رہنا چاہتی ہو..... پلیز..... پلیز سارقد۔"

"اب تک کتنے ہی رشتے آئے لیکن ان کو واپس لوٹانے کا جواز اور دلیل کیا تھی..... پتہ ہے ناں۔" سارقد بولیں تو بجائے اس کے کہ خوابوں کی دنیا میں فائز کا ہاتھ پکڑ کر چل پڑیں ایک تلخ حقیقت کا آئینہ انہوں نے بڑی آہستگی سے فائز کے سامنے رکھ دیا۔

"جاننا ہوں۔" فائز نے گہری سانس لی۔

"لیکن مجھے یقین ہے کہ اگر تم میرا ساتھ دو تو میں تمہاری اماں کو منالوں گا اور یہی وجہ تھی کہ میں نے کچھ عرصہ پہلے تک تمہارے سامنے بھی اپنے جذبات کا اظہار نہیں کیا تھا کیونکہ اب الحمد للہ میں ایک بہترین جاب کر رہا ہوں اور تم سمیت گھر والوں کے بھی اخراجات بخوبی اٹھا سکتا ہوں صرف ذات برادری پر اعتراض نہ ہو تو اماں کو یقیناً میرے انتخاب میں کوئی چیز رکاوٹ محسوس نہیں

سے پرانی یادیں تازہ کرنے پر تلی ہوئی تھیں۔
 ”ہاں بس میں اب زیادہ دیر بیٹھ ہی نہیں پاتی اس کے پاس عجیب گھبراہٹ ہونے لگتی ہے اس کی باتیں سن کر۔“
 اماں نے فروٹ کی ٹوکری ڈانگ ٹیبل کے ایک کونے میں رکھ دی کہ باقی جگہ پر دلسہ باجی نے مختلف سالن والے ڈونٹے رکھ ہوئے تھے۔ فائز نے بھی ہاتھ منہ دھویا اور کچن کا دروازہ بھینڈ دیا تاکہ چولہے کی گرمائش سے گرم کچن مزید کچھ دیر گرم ہی رہے۔

”رخسانہ خالہ کی باتوں سے گھبراہٹ لیکن کیوں؟“
 دلسہ باجی نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے پانی کی بوتل اور گلاس میز پر رکھتے ہوئے حیرت کا اظہار کیا امی اور فائز بھی اپنی اپنی نشست پر موجود تھے اور فائز کا ٹھل دھیان امی کے جواب کی طرف تھا۔

”بہت پریشان ہے بے چاری اپنی بیٹیوں کی شادی کے لیے۔ شہسہ کی طرف سے امید لگائے بیٹی بھی اس نے بھی مرے بھائی کا لحاظ نہ کیا اور اب بیٹے کی شادی کسی اور سے کر رہی ہے۔“ کھانا شروع کرنے کے بجائے امی دونوں ہاتھوں کی پشت ملائے ان پر اپنا چہرہ نکا کر بات کر رہی تھیں۔

”سارہ کی عمر بھی اب بڑھ رہی ہے نہ تو صورت ماشاء اللہ اتنی پیاری ہے ورنہ مزید دو چار سال میں تو کوئی پوچھے گا بھی نہیں..... مشغول کو بھی اسکول کے بعد پانچ چھ سال گھر بٹھا کر کالج میں داخلہ دلویا کہ لوگ کم عمر سمجھیں ورنہ تو آج کل کلاسوں اور ڈگریوں کو دیکھ کر ہی لوگ عمر کا اندازہ لگا لیتے ہیں۔“

”بات تو امی آپ کی بالکل ٹھیک ہے اور سوچیں اپنی ہی ہم عمر لڑکیوں کی شادیاں بچے اور بچوں کے اسکول جانے پر کیسا محسوس ہوتا ہوگا سارہ کو۔“

”میں تو کہتی ہوں کہ وہ تو اللہ کا شکر ہے لڑکیاں مضبوط کردار کی ہیں ورنہ جتنی وہ خوش شکل ہیں کیا کسی نے کوشش نہ کی ہوگی کہ انہیں خواب دکھائے بیچ جھوٹ کا قصہ بعد کا تھی۔“

کہ وہ ان الفاظ کو ریکارڈ کر لیتا اور چلتے پھرتے جاتے سنتا رہتا۔

”لو یوسارہ..... لو یوسارہ“ میں آج ہی امی سے بات کرتا ہوں۔“ فائز کے لیے اپنی خوشی سنبھالنا اس معصوم بچے کی طرح ناممکن ہو رہا تھا جو جس اور گرمی سے بے حال ہو اور یک دم گھٹنا چھانے کے بعد موسلا دھار بارش برسنے لگے جس کی بوندوں کو اپنی دونوں خمی ہتھیلیاں ملانے کے بعد بھی وہ سنبھال پانے پر قادر نہ ہو۔

فون بند کرنے کے بعد سارہ آپی نے بڑی زور سے آنکھیں بند کی تھیں اپنا آپ بے حد ہلکا پھلکا لگنے لگا تھا اور چند لمحے پہلے ڈپریشن کے جو گھنے بادل ذہن و دل پر چھائے محسوس ہوتے تھے وہ فائز کی امید بھری باتوں کی کرنوں سے یوں غائب ہوئے کہ سب کچھ نکھر نکھر آسا لگنے لگا۔



فائز گھر میں داخل ہوا تو مختلف قسم کے کھانوں کی اشتہا انگیز خوشبوؤں نے اس کا استقبال کیا۔ کچھ دیر پہلے وہ دلسہ باجی کو لے کر آیا تھا تب تو اس طرح کی کوئی خوش بو اس گھر میں موجود نہ تھی اب یقینی طور پر یہ سب کچھ پکانا باجی نے ہی شروع کیا ہوگا کیونکہ امی کے ہاتھ سے بنے کھانوں کا ذائقہ تو دور کی بات خوش بو بھی سب سے منفرد ہوتی۔ ابھی وہ اسی بات کا اندازہ کر رہا تھا کہ امی نے روم سے فروٹ کی ٹوکری لے کر کچن میں جاتے ہوئے اسے دیکھا تو اس کے پاس چلی آئیں۔

”السلام علیکم امی۔“

”جیتے رہو بیٹا دیر ہوئی کیا مجھے لینے رخسانہ کی طرف چلے گئے تھے؟“ اس کے کندھے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے انہوں نے پوچھا۔

”نہیں امی میں نے فون پر سارہ سے پوچھ لیا تھا پتہ چلا کہ آپ گھر آ چکی ہیں تو میں بھی چلا آیا۔“ جیب سے موبائل نکال کر اس نے چارجر پر لگایا اور ان کے ساتھ ہی کچن میں چلا آیا جہاں دلسہ باجی مختلف روایتی کھانوں

کا کہا اکثر لڑکی والوں کو میرے جا ب نہ ہونے پر بھی اعتراض نہ تھا لڑکیاں بھی سبھی اچھی تھیں لیکن میں نے معذرت کر لی..... وہ سانس لینے کو رکا تو جیسے امی اس کی بات کے مفہوم تک کو سمجھ گئیں۔

”صرف اس لیے کہ میں شروع سے سارقہ کو پسند کرتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ میری زندگی میں اس کے سوا کوئی اور نہ آئے۔“ وسعد ہاجی نے چونک کر امی کو دیکھا جن کے چہرے پر صرف سکون تحریر تھا ایسا سکون جو کسی آنے والے غم کے خوف سے طاری ہونے لگے۔

”میری آنکھوں میں جب سے اس کے چہرے کا عکس نقش ہوا ہے کائنات کی ہر چیز دیکھنے سے پہلے آنکھ کے پردے پر وہی چہرہ نمودار ہو جاتا ہے اور..... اور اب میں اس کے علاوہ کسی کو بھی یہ جگہ نہیں دے پاؤں گا۔“ بات ختم کر کے فائز نے ایسے سر جھکایا تھا جیسے اعتراف جرم کیا ہو۔

”تم جانتے ہو فائز کہ ابھی کچھ دیر پہلے ہم رخسانہ خالد کی کون سی ضد کا رونا رو رہے تھے؟“ وسعد ہاجی نے پوچھا تو فائز نے جھکا ہوا سر اٹھاتے میں ہلایا۔

”تو تمہارا کیا خیال ہے کہ تم ان کے معیار پر پورا اترتے ہو؟ کیا تم نہیں جانتے کہ ہماری اور ان کی ذات الگ ہے..... پھر تم نے ایسا کیوں سوچا؟ کیوں ارادہ کیا ایک ایسا خواب دیکھنے کا جس کی تعبیر یعنی طور پر تمہارے حق میں نہیں اور کیا تم یہ ضد کر کے ہم سب بہنوں کے وہ ارمان روند ڈالنا چاہتے ہو جو ہم نے اپنے اکلوتے بھائی کی شادی اور اس کی شادی شدہ زندگی کے لیے اپنے دل میں سجائے ہوئے ہیں۔“ وسعد ہاجی رخسانہ خالد کی ضدی طبیعت سے واقف تھے اسی لیے انہیں فائز کی اس خواہش سے بہت دکھ پہنچا تھا۔

امی نے فائز کو دیکھا جو جواب میں خاموشی اختیار کیے ہوئے تھا..... نہ بحث نہ اصرار اور نہ ہی اپنی بات پر قائل کرنے کے لیے دلائل اور جذبات کا سہارا..... امی کو لگا جیسے اگر وہ اپنے اکلوتے بیٹے کی یہ خواہش پوری

”وہ لوگ حالات سے فرسٹ ضرور ہیں لیکن ان کے کردار کی گواہی تو یہ ہے کہ میں خود ان دونوں بہنوں پر خود اپنی ذات سے بڑھ کر اعتماد کر سکتی ہوں۔“ وسعد ہاجی نے بڑے پر جوش انداز میں گواہی دی تو امی دھیرے سے مسکرائیں۔

”بچیاں تو نیک اور شریف ہیں اس میں کوئی شک نہیں لیکن رخسانہ اپنی خواہواہ کی ضد کی وجہ سے ان دونوں کو ذہنی مریض بنا دے گی اور سوچنا آج وہ ان کے سر پر ہے کل کلاں کو اگر اسے کچھ ہو گیا تو..... معاشرے کا آسان ترین ہدف ہوتی ہیں ایسی لڑکیاں۔“ بات کرتے ہوئے ان کے چہرے پر دکھ کی ایسی تحریر ابھرائی جیسے وہ ان کی اپنی بیٹیاں ہوں۔

”آپ انہیں سمجھا میں امی کہ ایک بے جا مطالبے کی وجہ سے اپنی بیٹیوں کے جذبات ان کی زندگی اور مستقبل سے نہ پھیلے اور نہ ایسا نہ ہو کہ وہ خود کوئی قدم اٹھالیں..... کوئی ایسا قدم کہ پھر ان کی ذات باقی رہے نہ مطالبات۔“ سارقہ کا بادام کے شگوفے سامعہ خیال وسعد ہاجی کے ذہن میں آیا تو رخسانہ خالد کے خلاف لہجے میں کئی بھر گئی ان کی ضد ہی خالد کو بھی اپنی خواہش کے اظہار سے روک رہی تھی۔

”تم کسی کو کھو اپنے سسرال وغیرہ میں کسی سے پوچھو اگر.....“

”امی اتنی پیاری لڑکی کے لیے رشتہ لانا مشکل نہیں ہے لیکن یہ جوان کی ذات والی ذیمانہ ہے ناں سارا مسد اس کا ہے۔“ وسعد ہاجی نے امی کی بات کا نٹے ہوئے بلا خرسالنے ڈالنے کا چچہ اٹھاتے ہوئے ڈونگے کا ڈھکن اٹھایا تو فائز جو اتنی دیر سے بالکل خاموش رہ کر ان دونوں کی باتیں سن رہا تھا آخر گہری سانس لے کر شامل گفتگو ہوا۔

”امی ایک بات بتاؤں آج آپ کو سچ سچ۔“
 ”ہاں بیٹا بولو۔“ امی اور وسعد ہاجی کی استفہامیہ نظریں اس کے چہرے پر آریں تھیں۔
 ”آپ سب نے اب تک مجھے کتنی مرتبہ شادی کرنے

اپنے سب سے چھوٹے بیٹے کو گود میں ملانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

پلٹے رنگ کے گلابی کپڑوں میں میک اپ کے نام پر کاجل لگائے سارقدہ آپی کو مسکراتے ہوئے دیکھ کر ایک کونے میں بیٹھی ولسدہ باجی نے بڑی حسرت سے پہلے انہیں اور پھر ساتھ بیٹھی انہی امی کو دیکھا۔ دونوں نے بڑے بھاری دل سے گہری سانس لی۔

اماں کا موڈ البتہ دیکھنے میں ہی خفا معلوم ہو رہا تھا سو جیسے ہی انہوں نے کونے میں بیٹھی خالد کو دیکھا لپک کر ان کے پاس چلی آئیں۔

”چلو بھئی سارقدہ تم گانا شروع کرو پھر مقابلے پر ادھر والی لڑکی گائے گی۔“ سلام دعا کے بعد جب ان کے گھر کی کام والی موسم کی مناسبت سے تین کپ چائے لے کر آئی تو حماد بھائی کی بڑی بہن نے لہجے میں محبت گھول کر کہا یوں بھی اماں غیر متوقع طور پر شادی میں شریک ہوئیں تھیں ورنہ جس طرح انہوں نے سارقدہ کو نظر انداز کیا تھا خیال واضح تھا کہ وہ نہ آتیں مگر ان کا نہ صرف آنا بلکہ دونوں بیٹیوں کو بھی ساتھ لانا سب کو ان کے بڑے دل اور اعلیٰ ظرف ہونے کا یقین دلا گیا تھا۔ شوخ رنگوں کا جدید تراش خراش کا لباس پہنے موقع کی مناسبت سے میک اپ کیے مشعل بھی ملنے ملانے کے بعد ڈھولک کے گرد بنے دائرے میں شامل ہو چکی تھی اور اب سب منتظر تھے کہ سارقدہ کوئی گانا شروع کریں۔

”چلو اماں سارقدہ..... اپنے بھائی کی مبارک بادی کے لیے کوئی گانا گادو۔“

پھپھو بھی ابھی کچن سے آ کر بیٹھی تھیں اور سب کا اصرار سن کر خود بھی فرمائش کر دی۔ ان کے منہ سے بھائی کا لفظ سن کر اماں نے بڑی دلدوز نظروں سے انہیں دیکھا تھا مگر ان کے بیٹے کی شادی تھی وہ بھلا کیوں پروا کرتیں اور جب اصرار بڑھنے لگا تو بلا خر سارقدہ نے ہار مان لی۔

”مبارک ہو تم کو یہ شادی تمہاری..... سدا خوش رہو تم دعا ہے ہماری۔“

نہ کر پائیں تو جیسے اس سمیت خود ان کی اپنی زندگی بے معنی ہو جائے گی۔

فاتر کا جھکا ہوا سر امی کے کندھے جھکا رہا تھا۔ یک دم ولسدہ باجی کو لگا کہ جانے کہاں سے رخسانہ خالد ان تینوں کے بیچوں بیچ آ بیٹھی ہوں اور ان کی حالت پر بے تحاشا ہنس رہی ہوں اتنا کہ ہنستے ہنستے ان کی آنکھوں سے موٹے موٹے آنسو بہہ نکلے ہوں لیکن یہ آنسو کن جذبات کے ترجمان تھے یہ عقدہ ان پر نہ کھلا تھا۔

○.....●○●.....○

”بنو تیرے ابا کی اونچی حویلی..... بنو میں ڈھونڈتا چلا آیا۔“

”یہ کیا بھی اکیسویں صدی میں بھی تم لوگ پھیل صدی کے گانے گاؤ گی۔“ ڈھولک بجانے والی کا ہاتھ پکڑ کر ایک شوخ سی لڑکی نے گھنٹوں کے بل کھڑے ہوتے ہوئے سب کو کہا۔

”ہاں تو..... یہ گانے تو اگلی بیس صدیوں کی شادیوں میں بھی چلیں گے پرانے تھوڑی ہوتے ہیں ایسے گانے۔“ گانا گانے والی نے شرمندہ ہوئے بغیر اپنے گانے کا دفاع کیا۔

”کیوں نہیں ہوتے بھلا..... یہ پچھلے دور کی بات ہے جب اسے حویلی ڈھونڈنے میں مسئلہ ہوا ہوگا آج کل تو گاڑی میں نیوٹیکٹر لگاؤ اس میں ایڈریس ایڈ کرو اور بنو کی حویلی کے عین گیٹ کے سامنے جا کر آپ کو سٹم خود بخود رکنے کا اشارہ دے دے گا۔“

”آپ شاید یورپ کی اثر پذیر ہیں حقیقت پر مبنی جواب سن کر جہاں باقی لوگ بے ساختہ ہنسنے پر مجبور ہو گئے تھے وہیں اعتراض کرنے والی اپنا منہ لے کر مہنگی اور کھیا کر اس سے پہلے کہ کوئی جواب دیتی اماں سارقدہ اور مشعل کے کمرے میں داخل ہونے پر سب کی توجہ اب ان کی جانب مبذول ہوئی۔

”ارے بھئی سارقدہ آگئی کچھ بھی ہو اب آج تو سارقدہ کو گائے بغیر نہیں چھوڑوں گی۔“ سارقدہ کی ہم عمر سعدیہ نے

لفظوں میں اشارہ دیا تو ان کے انداز پر اماں چونک گئیں۔

”اور اگر تم اسے دانا کے روپ میں.....“

”ہاں..... یہ کیا کہہ رہی ہو تم.....“ اماں نے بات پوری ہونے سے پہلے کاٹ دی۔

”سب کچھ جاننے کے باوجود بھی۔“

”ہاں سب کچھ جاننے کے باوجود بھی۔“ خالہ بی کا انداز جتنی تھا۔

”تم اچھی طرح سوچ لو..... میں ایک دو دن کے بعد آؤں گی تو تمہارے گھر بیٹھ کر تفصیل سے بات کریں گے۔“

”سارقہ..... ادھر آؤ تمہیں سلطان بھائی کی بیٹی سے ملوؤں۔“ اماں کوئی جواب دینے سے پہلے ہی گانوں کے شور میں چینی ایک آواز کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”پھوپھی بہو جو اتنی ساری عورتوں کو پھلانگ کر سارقہ کے پاس پہنچنے کے بجائے دور سے ہی آواز دے کر بلا رہی تھی۔ اماں نے سارقہ کو دیکھا جو وسیع باجی کی کبھی ہوئی جانے کون سی بات پر شرم سے گلابی ہو گئی تھی اور اب انہیں جلدی لومنے کا کہہ کر آنے والی آواز کی طرف چل دی۔

اس وسیع ہال میں گانے گانے والی لڑکیوں کی آوازیں ڈھولک کی تھاپ اور تہمتوں کا ملا جلا شور تھا۔ کچھ آپس میں سر جوڑے باتوں میں مصروف تھیں مگر اماں کے ذہن میں گنتا جیسے ایک دم سناٹا سا چھا گیا ہو..... ایک ہی آواز کی بازگشت تھی جو بس انہیں اپنے کانوں میں محسوس ہو رہی تھی اور ایک ہی منظر تھا جو شاید ان کی آنکھوں میں نقش ہو گیا تھا۔

خالہ کا اشارتا سارقہ کا رشتہ مانگنا اور سارقہ کا کسی بات پر شرمیں مستراہٹ کے ساتھ وسیع باجی کے سامنے سر جھکانا..... اور پھر دفعتاً انہیں محسوس ہوا کہ تہمتوں کا سیلاب ان کی طرف اٹھ رہا ہے ڈھولک کی تھاپ ان کے دماغ پر ضربیں لگا رہی ہوں ہال میں گانوں کی ہمیں شاید بین کی آوازیں ہوں جو ان کے خاندان کی عزت دوسرے خاندانوں اور غیروں میں بانٹنے کی وجہ سے بلند ہو رہی

”خدا کا واسطہ ہے رخسانہ یہ ذات برادری کی زنجیر اتار پھینکو کیوں اپنی اور اپنی بیٹیوں کی زندگی خراب کر رہی ہو..... اور تمہیں تو آخرت میں بھی حساب دینا پڑے گا۔“

”کیسے اتار پھینکوں وہ..... وہ دیکھو..... وہ بھی ابھی تک رشتے کے لئے بیٹھی ہوئی ہے وہ جاہلی بندوں والی کی بھی ابھی شادی نہیں ہوئی وہ جو کھڑی پانی پی رہی ہے اس کا بھی ابھی کوئی رشتہ نہیں آیا..... تم نہیں سمجھتیں بہن ہمارے خاندان میں یہ رواج ہی نہیں ہے اور میں بھلا یہ روایت توڑ کر کیوں سب کے طعنے سہوں۔“

”یعنی رشتہ کتنا ہی مناسب کیوں نہ ہو تم کبھی باہر بیٹا نہیں کرو گی اپنی بچیوں کا؟“ بس پردہ خالہ بی سن گن لے رہی تھیں کہ ان کے ارادے کس حد تک مضبوط ہیں۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا وہ جو سامنے بیٹھی ہیں دیکھ لو کتنی عمر ہو گئی ہے ان کی چہرے سے ہی پتہ چل رہا ہے لیکن پھر بھی اپنے اماں ابا کے گھر بیٹھی ہیں تو میری بیٹیوں کو بھی کوئی آگ نہیں لگی ہوئی شادی رچانے کی۔“ اور تب جانے خالہ بی کے جی میں کیا آئی کہ سوچا ابھی ہی اپنے بیٹے کی خوشیوں کی طرف پہلا قدم اٹھالیا جائے جسے اشارتا اپنا ارادہ ظاہر کیا کہ اس معاملے میں صبر کرنا ان کے لیے مشکل ہو رہا تھا۔

”رخسانہ..... جب سے تم شادی ہو کر ہمارے محلے میں آئیں تب سے عمر میں بے شک میں تم سے بڑی تھی لیکن ہماری ایسی دوستی ہوئی کہ آج تک لوگ مثال دیتے ہیں۔“

”ہاں بہن..... اور اس میں بلاشبہ سارا کمال تمہارا ہے کہ میری ایسی سیدھی باتیں بھی برداشت کر لیتی ہو اور نہ صرف تم بلکہ تمہارے بچوں نے بھی تم سے بڑھ کر مجھے عزت اور محبت دی۔ میرا بیٹا چار سال کا ہو کے دنیا سے چلا گیا مگر فائز نے مجھے کبھی اس کی کمی محسوس نہیں ہونے دی۔ جیتا رہے سدا خوش رہے۔“

”اگر اب تک تمہیں کوئی کمی محسوس نہیں ہونے دی ہے تو یقین کرو آئندہ بھی ایسا ہی ہوگا۔“ خالہ بی نے محتاط

ہوں اور سر جوڑے ہونے والی کھسر پھسران کے اور ان کی بیٹیوں کے متعلق ہو۔

انہیں لگا جیسے سارق کی مسکراہٹ میں آنسوؤں کی ملاوٹ ہو اور خالہ کی امید بھری باتوں کے پیچھے رواجوں کے خلاف اٹھ کھڑے ہونے کی تاکید۔

○.....●○●.....○

پہلو کے بے حد اصرار کے باوجود بھی اماں رات بھر وہاں قیام کے لیے راضی نہ ہوئیں اور خود مشعل اور سارق کو بھی ان کے یوں اصرار کرنے پر حیرت تھی کیونکہ آج سے پہلے تو کبھی ایسا نہ ہوا تھا کہ انہوں نے کبھی اس طرح ضد کی ہو یا شاید اب ان کا بیٹا شادی کرنے والا تھا بلکہ اس کی شادی ہو رہی تھی تو انہیں اس قسم کا کوئی خطرہ لاحق نہ تھا جیسی پیار لڈکٹا رہا تھا اور وہ اظہار کرنے میں بھی بڑی فراخ دلی کا مظاہرہ کرنے پر مصر تھیں جو کچھ بھی تھا مگر خود سارق اور مشعل نے بھی گھر جانے کو ترجیح دی تو پہلو کچھ دیر کے لیے اماں کو اپنے ساتھ بچن میں لے گئیں واپسی پر رات کا کھانا بھی ڈیوں میں ڈال دیا اور تاکید بھی کر لی کہ میرا کام یاد رکھنا۔

اب کام کون سا تھا اس طرف سوائے اماں کے اور کسی کا دھیان نہ تھا اور ان کے تو ہمان میں بھی نہیں تھا کہ کام کس نوعیت کا ہوگا جیسی گھر آنے کے بعد سارق نے کھانے کے ڈبے فریج میں رکھے اور مشعل کے ساتھ کمرے میں چلی آئیں۔

اماں دو گھڑی پڑوسن کے پاس گلی میں ہی رک گئی تھیں مشعل فریج میں ہونے کے لیے ہاتھ روم میں گئی ہی تھی کہ فون کی بیل بجی دوسری طرف فائر تھا۔

”واسعہ باجی تمہاری تعریفیں کر کر کے مجھے جلا رہی ہیں۔“ کوئی رکی تمہید یا سلام دعا کے بغیر ہی فائر نے خوش گوار لہجے میں کہا تو سارق کو موسم کے سرد ہونے کا احساس ہوا۔

”یہ تو سخت نا انصافی ہے کہ تم اتنی پیاری لگ رہی ہو اور میں تمہیں دیکھ نہ سکوں۔“ سارق نے خاموشی سے اپنی

مسکراہٹ کو تہتہ بننے سے روکا۔

”باجی بتا رہی ہیں کہ وہ اتنی دیر تمہارے ساتھ بیٹھی رہیں اور تم ان کا ہاتھ ہاتھوں میں لے کر صرف اور صرف میرے متعلق پوچھتی رہیں۔ یقین کرو تب سے باجی کا وہ ہاتھ کچڑ کر بیٹھا ہوا ہوں جو تم نے پکڑا تھا۔“

”غلط..... بالکل غلط میں نے ان سے ایک بات بھی نہیں پوچھی وہ تو خود بتا رہی تھیں سب کچھ تمہارے بارے میں اور.....“ سارق نے یوں گھبرا کر بات کاٹی تھی کہ فائر بے اختیار ہنسنے لگا اور تب سارق کو اندازہ ہوا کہ یہ سب شرارت تھی۔

”ہاں ہاں بولو ناں خاموش کیوں ہو گئیں۔“ جوبابا ایک بار پھر خاموشی تھی۔ چشم تصور میں فائر کا مسکراتا چہرہ اور بولتی آنکھیں دیکھنے کے بعد بھلا وہ کچھ کہتی بھی تو کیسے۔

”ویسے وہ میرے کہنے پر جو تمہاری تصویریں اپنے موبائل میں اتار کر لائی ہیں ناں یقین کرو ان پر سے میری نظریں ہٹانے کو تو دل ہی نہیں چاہ رہا۔ میرا بس چلے تو انہیں فریم کروا کر اپنے کمرے میں لگا لوں لیکن پھر سوچتا ہوں تھوڑے دنوں بعد تو ویسے ہی میرے کمرے میں ہم دونوں کی تصویریں ہوں گی..... تب تک موبائل میں ہی رہیں تو بہتر ہے۔“

سارق کے ذہن میں ایک عجیب سی الجھن یہ بھی تھی کہ انہوں نے تو آج کوئی تصاویر نہیں بنوائیں پھر یہ فائر کن تصویروں کی بات کر رہا ہے لیکن یہ کبھی بھی فائر کی اگلی بات سے سمجھا دی۔

”میں نے تو کہا کہ صولک کے پاس تصویریں بنائیں تو بھلا تمہاری بیٹی سی آواز کی دینے پر بھی بتا میں تم از کم سن سن کر دل تو بہلتا۔“

”جو کچھ تم سوچ رہے ہو... یہ سب اتنا آسان نہیں ہے فائر۔“ سارق نے اسے حقیقت کا آئینہ دکھایا۔

”کچھ بھی ہو کسی بھی طرح ہو یہ مجھے نہیں پتہ لیکن بس اب مجھے تمہیں خود سے دور نہیں رہنے دینا۔ کسی بھی قیمت پر بھی نہیں۔“ فائر کے لہجے کی مضبوطی بتا رہی تھی کہ وہ

رکھ کے بات کیا کرو۔“ اماں نے سادی روٹی کے ساتھ آٹیٹ کا ٹوالہ بنا کر منہ میں رکھتے ہوئے اسے گھورا اور ساتھ ہی ایک گھونٹ چائے کی لیا۔ سارقدہ آپی البتہ مکمل لائق کا اظہار کیے چوہے کی طرف متوجہ تھیں۔

”جو منہ میں آتا ہے بس بھوتی چلی جاتی ہو۔“ اماں نے بات مکمل کی۔

”اچھا اچھا معافی..... ہاں یاد ہیں ابھی کل ہی تو ان کی بیٹی دیکھی ہے میں نے فقہہ کلاس میں ہے مگر لگتا نہیں۔ کیا پٹر پٹر باتیں کر رہی تھی ماں وہ آپی۔“ اپنے لیے ابلا ہوا اظہہ پھیلتے ہوئے اس نے سارقدہ آپی کو بھی شامل گفتگو کرنا چاہا مگر وہ خاموشی سے اس کے لیے گرم کی گئی بریڈ پلیٹ میں رکھ کر اس کے سامنے رکھنے کے بعد اب جائے اٹھ بیٹے لگیں۔

”اور فیشن دیکھنا تھا اماں اس کا..... تو یہ سب کومات دے رہی تھی۔“

”بس بیٹا..... ماں سر پر نہ ہو تو بیٹیوں کا یہی حال ہوتا ہے نہ کوئی سمجھانے والا نہ بتانے والا۔“

”ہاں یہ تو ہے بے چاری بچیاں..... ایک تو اس سے چھوٹی بھی ہے ماں؟“

”ہاں ایک لور بیٹی ہے اور دو سالہ بیٹا بھی ہے۔“ سارقدہ اس کے لیے چائے لاکر اب قریب ہی بیٹھ گئی تھی۔ چند لمحے سب نے خاموشی سے ناشتہ کیا پھر اماں بولیں۔

”سلطان اپنی سارقدہ سے شادی کرنا چاہتا ہے اگر تمہیں اعتراض نہ ہو تو کیا اسی مہینے کی کوئی تاریخ دے دوں؟“ ہچکچاہٹ کے ساتھ بات شروع کرتے ہوئے اماں نے پہلے مشعل کو دیکھا اور پھر سارقدہ سے رائے چاہی۔ تو جن نظروں سے سارقدہ نے انہیں دیکھا جانے کیوں اماں زیادہ دیر انہیں دیکھ نہیں پائیں۔

”اچھا تو لیکن میں جا کر آپ سے یہ پھر پھر ہوری تھی اس وقت؟“ مشعل نے تعقیبی نظروں سے اماں کو دیکھا جو ایک مجرم بنی وضاحتیں دینے کی کوشش میں تھیں۔

”ہاں تو حرج ہی کیا ہے..... اپنا گھر ہے کاروبار ہے

اپنے ارادوں میں پختہ اور الفاظ میں کس قدر سچا ہے پھر ایک دم ہی اس نے اپنا موڈ بدلا اور بولا۔

”اچھا وہ جو تم سارا وقت واسعہ باجی کا ہاتھ پکڑے بیٹھی تھیں نہ انہی کا ہاتھ سمجھ کر پکڑا تھا ناں یا خیالوں میں.....“

”فائر تم بہت برے ہو..... اچھا۔“ سارقدہ کے اچانک رد عمل پر وہ بے ساختہ تہمت لگا کر ہنسا تھا تبھی مشعل چہرے اور ہاتھوں پر کولڈ کریم لگانی کمرے میں داخل ہوئی تو انہوں نے فون بند کر دیا۔ مگر چہرے پر اڑتی رنگ برنگی تتلیاں مشعل کی آنکھوں سے چھپ نہیں پاتی تھیں۔

○.....●○●.....○

کچھ تو دو دن کی تمکون ابھی پوری طرح نہیں اتری تھی اور کچھ مشعل نے دوستوں کے ساتھ مل کر آج چھٹی کرنے کا منصوبہ بنا رکھا تھا جسے بڑے آرام سکون سے ہاتھ منہ دھو کر کمرے سے نکلے صحن میں بکھری دھوپ پیغام دے رہی تھی کہ بس اب سرما کے نازخڑے بہت اٹھا لیے اور اب یہ سب چند روزہ کی ہے اس کے بعد وہی گرمیوں کی دوپہر ہوں گی اور وہی شامیں۔

اب بھی ہلکی ہلکی ٹھنڈ جسم کو چھو کر اپنے ہونے کا احساس دلانے کی مکمل کوشش کر رہی تھی وہ دونوں بازو لیے لیکن میں داخل ہوئی تو محسوس ہوا کہ صرف وہی نہیں آج اماں اور سارقدہ آپی بھی معمول کے وقت سے کچھ تاخیر سے جاگی ہیں اسی لیے ابھی ناشتہ کیا جا رہا ہے البتہ دونوں کے چہرے کے تاثرات سے مشعل کو یہ سمجھنے میں قطعاً مشکل نہ ہوئی کہ کوئی سنجیدہ بات زیر بحث تھی۔

”مشعل تمہیں یاد ہے وہ تمہارے ابا کے ناموں کا بیٹا سلطان؟“ سارقدہ نے اس کے لیے تازہ چائے بنانے کے لیے کیتلی چڑھائی اور ساتھ ہی بریڈ پر ہلکا سا مکھن لگا کر گرم کرنے لگیں تو اماں نے مشعل کو مخاطب کیا جس پر وہ ہنس دی۔

”اماں کہہ تو ایسے رہی ہیں آپ جیسے کوئی بیس بائیس سال نوجوان ہے آپ کا سلطان۔“

”ارے میرا کیوں ہونے لگا سلطان۔ ذرا شرم لحاظ

کسی دوسرے سے کی تھی اور یہ وہ اظہار تھا جسے من کر مشعل کو اماں پر سخت غصہ اور ان پر بے حد ترس آیا تھا۔ جسمی منوں میں اس کے ذہن نے جانے کیا ترکیب بنانی شروع کی کتا نکھوں میں چمکتا گئی۔

”اگر اماں نے فائز کے رشتے پر رضامندی ظاہر کر دی تو ٹھیک ورنہ میں اس سارے واقعات کو قسمت کا لکھا تصور کر لوں گی۔“

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں اور بس اب اماں کے صندوق سے جہیز کے کپڑوں کو ہوا لگوانی شروع کر کے اپنا لال جوڑا تیار رکھیں۔ ان ہاتھوں پر مہندی لگے گی تو فائز بھائی کے نام کی ورنہ..... اور ورنہ کا کوئی تصور نہیں کیونکہ مہندی لگنی ہی ہے اب۔“ مسکراتے ہوئے مشعل نے سارقد آپی کے ہاتھ چوم لیے تھے جبکہ وہ اس کے ارادے کی مضبوطی پر حیران تھیں۔

”مہندی لگے گی تیرے ہاتھ

ذھولک بے جی ساری رات

جا کے تم سا جن کے پاس

بھول نہ جانا بیدن رات

تم کو لیس پھا کا بھائے

تیرا پیا تیرے گن گائے

آئے خوشیوں کی بارات

بھول نہ جانا بیدن رات“

مشعل نے بڑے جوش سے لہک لہک کر انہیں گانا

سناتے ہوئے اپنا سابقہ موڈ تو تبدیل کیا ہی تھا مگر سارقد کو

بھی بے حد حیران کیا تھا کیونکہ مشعل کے اندازے۔۔۔ تو لگتا

کہ بس بات کی ہو چکی ہے اور تبھی صحن سے آتی مختلف

آوازوں اور ہنسی کہتوں سے وہ دونوں چونک ہی گئیں لگتا

تھا کچھ مہمان آئے ہیں جن کے قدم ڈرامنگ روم کی

جانب بڑھ رہے تھے۔



”بس سلطان لگتا ہے کہ میری سارقد کا نصیب

تمہارے ساتھ ہی بندھا تھا ابھی تو مانو کتنے ہی رشتوں کو

کے اور اماں کے درمیان کسی قسم کا کھچاؤ باقی رہے۔

”اسکی مائیں جو محض ذات پات اور مطالبات کی وجہ

سے اپنی اولاد کی زندگیوں کو زنگ لود کر دیں ان کی عزت

کرنا تو ٹھیک ہے لیکن سوری آپی..... دل سے عزت پلٹا

صراط پر چلنے کے برابر لگتا ہے۔“ سارقد نے اس کی باتوں

کے جواب میں گہری سانس لے کر ترحم آمیز نگاہوں سے

اسے دیکھا اور پھر افسردگی سے سر جھکا لیا۔

”ویسے آپی ایک بات کہوں؟“ سارقد نے سر اٹھا کر

سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”کیا خیال ہے اماں فائز بھائی کے ساتھ آپ کی

شادی کے لیے راضی ہو جائیں گی؟“ اتنا غیر متوقع اور براہ

راست سوال سارقد آپی کے گمان میں بھی نہیں تھا کہ مشعل

ان کے اور فائز کے درمیان پختے اس نئے جذبے سے اس

حد تک آگاہ ہے۔

”پتہ نہیں مٹھی..... کیا کہہ سکتی ہوں۔“ اب جبکہ مشعل

کو سب باتوں کا اندازہ تھا سو انہوں نے بھی تردید کرنے یا

وضاحت کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ البتہ لفظوں

میں جو تھکن تھی وہ بہت سارے خدشات کا پتہ دے رہی

تھی اور ان کا یہی شکست خوردہ انداز مشعل کو مزید ترش

کر گیا۔

”میں جانتی ہوں اماں کو وہ کبھی راضی نہیں ہوں گی

باد جو اس کے کہہ ہمارے پیدا ہونے سے پہلے سے خالہ

کو جانتی ہیں لیکن ہاں اگر ہمارے خاندان میں سے ہی

کوئی تمغہ ذات لیے اسی سالہ بڑھا بھی نمودار ہو جائے

ماں تو قسم کھا کے کہتی ہوں اماں جہیز میں اس کی بیٹی تک

خرید لیں گی۔“

”ہونہہ..... میرے ساتھ کی اڑکیوں کے تو اب نیچے

بھی اسکول جانے لگے ہیں مٹھی..... اور..... اور میں نے تو

ان سے ملنا تک چھوڑ دیا ہے صرف اس لیے کہ مجھ سے ان

کے ترحم آمیز الفاظ سے بنے ترس میں بھیجے جسے اور چھتی

آنکھیں برداشت نہیں ہوتیں۔“ یہ پہلا موقع تھا کہ

سارقد آپی نے اس طرح کی کوئی بات اپنی ذات کے علاوہ

میں نے انکار کیا خود آگاہ ہیں۔“ اماں نے پھپھو سے گواہی چاہی جو لوازمات کی تکمیل کو دیکھ کر اندازہ کر رہی تھیں کہ یہ سب یقیناً پڑوس کے بچے کو بھیج کر بازار سے منگوا دیا ہے اس کے برعکس اماں کی خوشی دیدنی تھی جو ان کے ہر انداز سے جھلک رہی تھی۔

”اور پھر یہ بھی تو سارقدہ کی خوش نصیبی ہے ناں کہ اتنے اچھے گھر میں ہی جائے گی میں تو کہتی ہوں دیر آید درست آید والا محاورہ بتا ہے یہاں۔“ پھپھو نے سموسہ پلیٹ میں رکھ کر اس پر چٹنی ڈالی۔

”حالانکہ اپنے گھر شادی ہے لیکن سلطان نے جب سے سارقدہ کو اتنے برسوں بعد دیکھا پیچھے ہی پڑ گیا کہتا ہے جتنی جلدی ہو سکے تختی کروا دو۔“

”رختی.....؟“ اماں کو اپنے ہاتھ پاؤں پھولتے محسوس ہوئے۔ البتہ سلطان کی جگہ سارے معاملات شاید پھپھو کو ہی طے کرنے کا اختیار دیا گیا تھا جیسی باقی مہمانوں میں سے کبھی ان کی ہاں میں ہاں ملتا ہے۔

”چاچی آپ کو تو پتہ ہے کہ اللہ نے مجھے ہر چیز سے نواز رکھا ہے، جینز کے نام پر مجھے سارقدہ کے دو جوڑے کپڑے کی بھی ضرورت نہیں ہے اسی لیے میں چاہ رہا تھا کہ اگر حماد کی شادی کے ساتھ ہی آپ بھی اپنا فرض ادا کر دیتیں تو.....“ سلطان نے ایک ہفتے بعد حماد کی شادی کے ساتھ ہی نکاح کی بات کر کے گویا پتھلی پر برسوں جمائی تھی۔ اماں کی بوکھلاہٹ دیدنی تھی کبھی سلطان کو دیکھتیں کبھی ساتھ بیٹھی پھپھو کو۔

”وہ سب تو ٹھیک ہے لیکن پھر بھی.....“

”ارے لیکن لیکن کیا رخسانہ..... خدا کا شکر کرو ایسا رشتہ ملائے میری ماں تو ایک پل کی تاخیر کیے بغیر ہاں کر دو تاریخ فائنل کر کے۔“ پھپھو نے چلن پیڑز ختم کر کے نشوونما سے ہاتھ صاف کیے اور سموسے والی خالی پلیٹ کے اندر ہی نشوونما رکھ دیا۔

”تو پھر ٹھیک ہے چاچی اگلے ہفتے میں نکاح خواں کے ساتھ دو چار بندے لے آؤں گا تا کہ سادگی سے نکاح

ہو جائے۔“ سلطان نے خود ہی فیصلہ سنایا۔

”ہاں اچھا ہے تا کہ تمہارا بھی خرچہ نہیں ہوگا۔“ پھپھو نے ہلکی سی ہنسی میں اماں کو جتایا۔

”جو بھی اہتمام کرنا ہوگا ویسے پر ہو جائے گا بلکہ سلطان میں تو کہتی ہوں رخسانہ سارقدہ اور مشعل کو لے کر ہماری طرف ہی آ جائے وہیں جس وقت حماد کا نکاح ہوگا یہ بھی کام ساتھ ہی سرانجام پا جائے گا۔“ پاس ہی بیٹھی اماں کو پھپھو نے یکسر نظر انداز کر دیا تھا اور یہی حاکمیت بھر انداز ان کا خاصہ تھا۔ ان کا خیال تھا تمام تر فیصلوں کی کئی ان ہی کے ہاتھ میں ہے۔

”بھائی تو میرا اب اس دنیا میں ہے نہیں آخر کو میں نے ہی تو سوچتا ہے ناں اس کی اولاد کا بھی۔“ سلطان نے تائید میں سر ہلایا۔

”اور رخسانہ پہلی بیوی کی زندگی ہی اتنی تھی ورنہ بڑے لاڈ سے رکھا تھا اس نے۔“ اماں نے مسکرتی انداز میں سر ہلایا۔

”تو پھر تم تیاری رکھنا اور اگلے ہفتے صبح ہی آ جانا بچوں کو لے کر۔“ پھپھو نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”ابھی میں کچھ بھی حتمی طور پر نہیں کہہ سکتی۔ ابھی تو میں نے سارقدہ اور مشعل سے بات بھی نہیں کی۔“ ان کی جلد بازی اماں کو کھٹک رہی تھی اسی لیے بہانہ گھڑا۔

”لو بھلا..... تم نے انہیں اتنا سر پر کب سے چڑھا لیا کہ ان سے پوچھ کر فیصلے کرو گی۔“ پرس بغل میں دباتے ہوئے پھپھو نے منہ بتایا۔

”کہاں ہیں دونوں.....؟ میں خود بات کر سکتی ہوں ان سے۔“

”ارے نہیں نہیں..... میں کر لوں گی ناں بات اور آج شام ہی آپ کو فون کر دوں گی۔“ اماں کتنی ہی تیز اور تھک مزاج تھیں لیکن پھپھو سمیت اپنے سسرالی رشتے داروں کے آگے بات کرنے کی ہمت نہیں تھی۔ شوہر زندہ تھے تو انہوں نے کبھی انہیں اپنے گھر والوں کی کسی بھی بات سے اختلاف نہیں کرنے دیا اور نہ ہی انہیں اجازت ہوتی کہ وہ

ڈرائنگ روم میں چلی گئیں تھیں خالہ اور وسعہ باجی بھی بے
تعمنی کی کیفیت میں ان کے پیچھے ڈرائنگ روم میں داخل
ہوئیں جہاں نچل مختلف لوازمات سے بھری ہوئی تھی جس
کا معنی مطلب تھا کہ وہ باقاعدہ تیار اور منصوبہ بندی کے
تحتاً تھے۔

”رخسانہ..... یہ کیا کیا تم نے؟“ اماں اپنے اکلوتے
بیٹے کی خوشیوں کے احوالہ جانے پر جہاں صدے کا
شکار تھیں وہاں ساروقہ جیسی خوب سیرت لڑکی کے لیے
سلطان جیسے شخص کے چناؤ پر حیران بھی۔

”جانتی بھی ہو کہ سلطان کس فطرت کا انسان ہے مال
و دولت گھر بار بند کھوٹا پٹی بچی کا مستقبل دیکھو رخسانہ تم کیا
کرنے جا رہی ہو۔“

”بہن تم یہ سب اس لیے کہہ رہی ہوں کہ میں نے
سلطان کو فاتر پر ترجیح دی؟“

”یہ بھی ایک وجہ ضرور ہے لیکن مجھے سلطان اچھا
انسان معلوم نہیں ہوتا اس کی آنکھوں میں ایک عجیب
طرح کی کہانی محسوس ہوتی ہے مجھے۔“ خالہ نے سچائی
سے کہا۔

”ہم تو آج فاتر کا رشتہ لے کر آئے تھے آپ کے
پاس لیکن.....“ وسعہ باجی نے مایوسی سے کہا۔

”مجھے فاتر کے رشتے پر کوئی اعتراض نہیں جینا لیکن
میں ساروقہ کی شادی خاندان سے باہر کر کے سب کے
سوالوں کے کیسے جواب دیتی کیا مندو کھائی انہیں۔“

”آپ نے ساروقہ کی مرضی تو معلوم کی ہوئی۔“ وسعہ
باجی نے تاسف سے کہا۔ وہ تو آج بڑی دیلوں کے ساتھ
آئی تھیں مگر یہاں آ کر پتہ چلا کہ وہ تو مقدمہ لڑنے سے
پہلے ہی ہار گئی ہیں۔ وہ رہ کر فاتر کا خیال آ رہا تھا کہ اسے
جا کر کیا جواب دیں گی کہ وہ اس کی زندگی کا سب سے اہم
فیصلہ اس کے حق میں نہیں کروائیں۔

”مجھے اپنی تربیت پر بھروسہ ہے ساروقہ کبھی بھی کچھ ایسا
کام نہیں کر سکتی جو میری مرضی کے خلاف ہو اور بہن اب تو
نکاح کی تاریخ بھی رکھ دی گئی ہے وہ لوگ آج سے

ان سے بحث کریں سوان کے جانے کے بعد بھی اماں کا
وہی طریقہ تھا۔

”چلو ٹھیک ہے بات بات کرتی رہنا تم آرام
سے..... اچھا سنو نا پ تو ساروقہ اور مدیحہ کا ایک ہی ہے
ناں؟“ پھوپھو نے اپنی بڑی بیٹی کا نام لیا۔

”تم صرف اور صرف شادی کا جوڑا تیار کر لو باقی سب
میں ہتالوں گی سلطان کے ساتھ مل کر۔“ ڈرائنگ روم سے
نکلے ہوئے پھوپھو نے ایک اور عنایت کی تھی اور اسی دوران
قبل ہونے پر مشعل جو احتجاجاً نہ خود ڈرائنگ روم میں گئی تھی
اور نہ ہی ساروقہ آئی کو جانے دیا تھا دروازہ کھولنے کے لیے
کمرے سے نکلنے ہی لگی تھی کہ اماں کے آنکھ کے اشارے
نے کمرے میں ہی رکنے پر مجبور کر دیا۔

”ہا میں..... یہ کمرے میں تھی..... اتنا نہ ہوا کتا کر
سلام دعا ہی کر جاتی۔“ پھوپھو نے گلہ کیا مگر اس سے پہلے کہ
اماں کچھ جواب دیتیں وسعہ باجی اور خالہ دونوں ہاتھوں
میں شاپرڈ اٹھائے لدی پھندی اندر داخل ہوئیں اور جس
جوش و خروش اور محبت کا مظاہرہ کیا وہ پھوپھو کو چونکا گیا۔ اسی
دوران خالہ کی ان پر نظر بڑی تو سلام دعا کر لی۔

”اچھا ہوا آپ سے ملاقات ہوگی ہم ساروقہ کے
نکاح کی تاریخ پکی کرنے آئے تھے۔“ پھوپھو نے ابرو
چڑھاتے ہوئے بات کی تو خالہ کا چہرہ اتر گیا ہاتھوں میں
تھامے مختلف لفافے گرفت ڈھیلی ہونے پر وہیں فرش
پوس ہو گئے۔

”اگلے ہفتے حماد کی شادی کے ساتھ ہی سلطان اور
ساروقہ کا نکاح ہے ان کی طرف سے تو آپ آئیں گی ہی
میری طرف یعنی سلطان کی طرف سے بھی بلوا سمجھیں۔“
پھوپھو نے ایک نظر سلطان کو دیکھ کر کہا۔ اماں کو ایک بار پھر
انہوں نے گیسر نظر انداز کر دیا تھا۔

”اب چلتی ہوں دوہری شادیوں کی ذمہ داری نبھانا
آسان تھوڑا ہی ہوتا ہے۔“ ایک اچھتی سی نظر سب پر ڈال
کہ وہ لوگ چلے گئے تھے۔

اماں خالہ اور وسعہ باجی سے نظریں چراتی بغیر کچھ کہے

تیاریاں شروع کر دیں گے۔“

بھی اندھے کان ہوتے ہوئے بھی بہرے بنے رہیں گے؟ رب کائنات نے خود قرآن کریم میں دلوں پر تالے لگنے کے بارے میں جو آیت نازل فرمائی تو صرف ان کے لیے نہیں جو ایمان نہیں لاتے بلکہ مجھ کم عقل کا محدود علم کہتا ہے کہ یہ ان لوگوں کے بارے میں بھی اشارہ ہے جو ایمان لانے مسلمان ہونے کے باوجود اپنے دلوں میں اپنی مرضی کے خلاف حق کی بات داخل نہیں ہونے دیتے جن کی زبان سے ادا ہونے والا کلمہ طیبہ ان کے حلق سے نیچے نہیں اترتا ان کے دل میں داخل نہیں ہوتا..... کیونکہ قسم لے لو رخسانہ میرا ایمان ہے کہ جس کا پڑھا گیا کلمہ اس کی زبان اور حلق سے ہوتا ہوا دل میں اتر گیا تاں تو اس کے لیے یہ دنیا اور دنیا والوں کی باتیں صرف اور صرف چلتے وقت جوتے کے نیچے لگ جانے والی گرد سے بڑھ کر اہمیت نہیں رکھتی۔“

”امی..... کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ پانی پیئیں پلیز۔“
وسعد ہاتھی نے گھاس میں دو گھونٹ پانی ڈالا گرامی نے ہاتھ سے پرے ہٹا دیا۔

اماں کے دل پر بھی ان کی باتیں اثر کر رہی تھیں لیکن کیا کرتیں دنیا والوں کا تصور ایک پہرے دار کی طرح ان پر حاوی تھا سو سر جھکا کر ٹشٹی رہیں۔

”نہیں پتا مجھے پانی وانی بس آج آخری ملاقات ہے میری اس سے..... اس لیے دل کی بھڑاس نکال رہی ہوں آج کے بعد نہ میں اس کو دیکھوں گی اور نہ میں چاہوں گی کہ یہ میرا امر اہوا منہ بھی دیکھے۔“

”بہن..... ایسا کیوں کہہ رہی ہو۔“ اماں نے تڑپ کر دیکھا۔

”چلو اٹھو وسعد میں دیکھوں گی کل نکلاں جو جب یہ خود دنیا میں نہ رہی تو یہی ذات برزوری اور خاندان والے اس کی بیٹیوں کا کتا کے جھولا جھلائیں گے؟ اور اس سلطان کی تو مجھے نیت ہی اچھی نہیں لگتی..... ہونہہ بدعتی سے رشتہ کرنے والے بھی بھولے بیٹھے ہوتے ہیں کہ جس کی عمارت کی بنیاد چوری کی اسٹنٹ پر ہو وہ کبھی نہ کبھی ضرور گر جاتی ہے۔ ان

”جیسے والدین اپنی اولاد پر بھروسہ کرتے ہیں بالکل اسی طرح اولاد بھی اپنے والدین پر بھروسہ کرتی ہے کہ وہ کوئی ایسا کام نہیں کریں گے جو ان کی مرضی کے خلاف ہو لیکن خود سوچو کہ کیا بحیثیت والدین اولاد کے مستقبل کا فیصلہ کرتے ہوئے ہم اس بھروسے کو ذہن میں رکھتے ہیں؟ ان کی پسند ناپسند کا سوچتے ہیں؟ شادیاں کرتے وقت ہم اپنی اولاد سے زیادہ دنیا والوں کی فکر میں گھل رہے ہوتے ہیں اور پھر بعد میں یہ بھی امید کرتے ہیں کہ شادی کے بعد ہمارے بچے کسی بھی طرح نباہ کریں سمجھوتے کے کڑوے اور تلخ گھونٹ پیئیں اس لیے نہیں کہ ان کی زندگی بہتر ہو بلکہ اس لیے کہ اگر یہ شادی نہ چل سکی تو دنیا والے کیا کہیں گے؟“ خالہ جس امید اور مان سے آج فائز کو یقین دلا کر گھر سے نکلی تھیں اور سوچا تھا کہ اگر رخسانہ کے پاؤں بھی پڑتا پڑا تو وہ ان کے پاؤں کو ہاتھ لگا کر بھی اپنے بچے کی خوشیوں کی بھیک مانگیں گی وہ یوں نومولود بچے کی نیند کی طرح ٹوٹا تھا کہ اب وہ بول رہی تھیں اور اماں کے پاس سننے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔

”یہ دنیا والے کون ہیں رخسانہ؟ ہم ہیں تم ہو ہم ہی نے سوچ بدلتی ہے دوسروں کی پروا کتنا چھوڑ دو بس اپنے بچوں کی بہتری سوچو..... یہ دنیا والے بھلا کون ہوتے ہیں ہماری تمہاری زندگی کے فیصلے اپنی مرضی سے کروانے والے؟ اور یہ جو تم اپنے خاندان میں سارقد کی شادی کر رہی ہو تو بتاؤ خدا انخواستہ کل کو کچھ کی بیٹی ہوئی تو کیا دنیا والے اور تمہارے خاندان والے آ کر کریں گے اس کا ازالہ؟ وہ خاندان والے جو بیٹوں کو تو باہر بیابانے میں عار محسوس نہیں کرتے اور بیٹیوں کی قسمت کو تالا لگا کر چانی گہرے کنویں میں پھینک دیتے ہیں۔“ خالہ سانس لینے لگی۔

”اور پھر جب خدا اور اس کے محبوب نے کوئی شرط نہیں لگائی دو عالم کے آقا ﷺ نے خود نکاح کر کے مختلف مثالیں ہمارے جیسے کم علم لوگوں کو روشنی دکھانے کے لیے قائم کیں تو کیا پھر بھی ہم انہیں نہیں ہوتے ہوئے

سامنے کھڑے ہو کر بال بھائی سارقہ کو کہا تو وہ مسکرائیں۔
 ”ماں ہم دونوں کو سلطان کے متعلق بتا چکی ہیں پھر
 بھی اتنا یقین۔“

”بس..... پتہ نہیں کیوں میں نے جو چمک آپ کی
 آنکھوں میں پچھلے کچھ دنوں سے دکھی ہے ناں وہ بتائی
 ہے کہ یہ پیار سچا ہے اور رات کو قافز بھائی نے فون پر جس
 طرح مجھ سے بات کی تھی مجھے یقین ہو گیا کہ وہ آپ کے
 ساتھ کتنے مخلص ہیں۔ اب اللہ کرے ہماری ماں کو رحم
 آجائے۔“ سارقہ نے ہالوں کو ڈھیلی ڈھالی چٹیا کی شکل
 دے کر آخر میں کچھ بال چھوڑتے ہوئے گہری مسکراہٹ
 کے ساتھ مشعل کو دیکھا۔

”ویسے فرض کیا کہ ماں اپنی عزیز از جان بہن جنہیں
 وہ اپنا واحد اور سچا بھروسہ سمجھتی ہیں کواٹکار کر دیں تو؟“
 ”مجھے نہیں لگتا کہ ماں اٹکار کریں گی مٹی۔“ مہمیر برش
 کو ڈیرنگ ٹیبل پر رکھتے ہوئے انہوں نے مشعل کی
 طرف رخ موڑا۔

”بلکہ شاید وہ خوش اور مطمئن ہوں گی کیونکہ خالہ
 سمیت ان سب کو ماں اول روز سے جانتی ہیں اس لیے
 مجھے یقین ہے کہ وہ اب سے کچھ دیر پہلے بیٹی ہماری اتفاقاً
 پھوپھی باتوں پر کان نہیں دھریں گی۔“
 ”اتفاقاً پھوپھی؟“ یہ نئی اصطلاح مشعل کے لیے
 منفرد تھی۔

”یہ ایک اتفاق ہی ہے ناں مٹی کہ وہ خاتون اپا کی
 بہن کے طور پر پیدا ہوئیں اور ہماری پھوپھی کہلانے لگیں
 ورنہ سامنے کسی بھی فعل سے انہوں نے یہ ثابت کرنے کی
 کبھی کوشش نہیں کی نہ وہ ہماری اتفاقاً پھوپھی بلکہ عملاً
 پھوپھی ہیں۔“

”واقعی آپی! اگر ہم اپنے ارد گرد نظر دوڑائیں تو والدین
 کے علاوہ اکثر لوگ ہمارے اتفاقاً رشتے دار ہوتے ہیں
 اتفاقاً چچا اتفاقاً خالہ اتفاقاً پھوپھی بہت کم لوگ ایسے ہوتے
 ہیں جو اپنے افعال سے ثابت کرتے ہیں کہ وہ ہمارے
 رشتے دار صرف اس لیے نہیں ہیں کہ اتفاقاً یہ طور پر وہ

پر نہ سہی ان کے بہت انہوں پر بھی۔“ بات کرتے ہوئے
 خالہ نے ڈرائنگ روم سے باہر قدم نکالا۔

ولمعدہ باجی اور ماں بھی بے چارگی کے عالم میں ان
 کے پیچھے تھیں سو خالہ نے آگے ہونے کا فائدہ اٹھاتے
 ہوئے آنکھوں سے لڑھکتے آنسوؤں کو تو مسل دیا مگر گلوگیر
 لہجہ نہ چھپا سکیں۔

”میں تو کہتی ہوں کہ اگر نیٹوں کا اثر چہروں پر نظر
 آنے لگتا تو آج معاشرے کا ہر تیسرا بندہ نقاب کرنے
 پر مجبور ہو جاتا۔“ رندھے ہوئے لہجے سے کہتے ہوئے
 وہ تھکے تھکے قدموں سے بیرونی دروازے کی طرف جا
 پہنچی تھیں ایک نظر اس کمرے کو دیکھا جہاں اس وقت
 مشعل اور سارقہ یعنی طور پر اپنے نکارے جانے کے
 انتظار میں تھیں۔

”نہ جاؤ بہن..... ایسے ناراض ہو کر مت جاؤ۔“ ماں
 نے التجا کی جو خالہ نے نظر انداز کرتے ہوئے ولمعدہ کو
 مخاطب کیا۔

”اسے کہہ دو کہ قافز سے سارقہ کو نہیں بیاہنا نہ بیا ہے
 مگر بیٹیوں کو ہمیشہ اپنے برابر کی حیثیت کے لوگوں میں
 رخصت کرنا چاہیے اپنے سے بہت اوپر کے لوگوں میں یا تو
 بیٹیاں ڈھکے چھپے انداز میں طعنے سن کر رو پئے بھگوتی ہیں
 احساس کمتری کا شکار ہونے لتی ہیں یا پھر مختلف تہواروں پر
 والدین کو اپنی اور بیٹی کی عزت رکھنے کی خاطر خود اپنی
 خواہشات قربان کرنا پڑتی ہیں لوگ ایسے ہوں کہ گھروالے
 فرش پر بیٹھے ہوں تو وہ بھی ساتھ فرش پر ہی بیٹھ جائیں۔“
 رندھی ہوئی آواز میں بمشکل بات ختم کر کے وہ کہیں اور نہ
 پلٹ کر دیکھا، بمشکل تمام خود کو اس گھر سے نکلنے پر آمادہ کیا
 جس میں آج وہ ایک الوکھے اور منفرد احساس کے ساتھ
 داخل ہوئی تھیں۔ بند شاپروں میں فروٹ منٹائی اور پھول
 ویسے کے ویسے پڑے اپنی بے قدری کا دردناک دور ہے تھے۔



”مجھے پتہ نہیں کیوں یقین ہے کہ ماں خالہ کو اٹکار نہیں
 کر سکیں گی۔“ مشعل نے پر جوش انداز میں آئینے کے

رہیں گے آپ دونوں ایک دوسرے کے بغیر۔“ مشعل کی لاکھ کوششوں کے باوجود سارقہ کی ساکت آنکھوں سے نہ ہی نمی ظاہر ہوئی اور نہ ہی گنگ زبان سے کوئی لفظ ادا ہوا۔ شاید وہ حالات سے سمجھوتہ کرنے کا ارادہ کر چکی تھیں۔ اور آخر یہ سمجھوتہ ہے کیا چیز..... مشعل نے اماں کو سارقہ آپنی کی پیشانی پر بوسہ دے کر گھٹنوں کے بل بیٹھتے ہوئے گلے لگاتے دیکھ کر سوچا۔

کون سی چیز کون سی طاقت اور کون سا خوف یا احساس ہوتا ہے جو ایک جیتے جاگتے باہوش دھواں بندے کو کسی دوسرے کے آگے اپنی ذات گروی رکھنے پر مجبور کرتا ہے..... شاید اپنی نااطاقی کا احساس یا شاید روایات و اقدار کے تحفظ کا لالچ اور سب سے بڑھ کر دنیا میں رہتے ہوئے دنیا کا حصہ ہوتے ہوئے دنیا والوں کا خوف۔

اماں تو انہیں اپنے سینے سے چند لمبے سمجھنے رکھنے کے بعد کمرے سے چلی گئیں مگر اسی وقت مشعل کے ذہن میں فائز کوفون کر کے بغاوت کرنے پر حمایت کی یقین دہانی کا خیال آیا تو آنکھوں میں ایسی چمک ظاہر ہوئی گویا چھتاق رگڑنے پر ننھی ننھی چنگاریاں جھڑی ہوں۔



عید بقر..... عید کا تہوار ہوتا یا گھر کا سودا سلف خریدنے کی بات ہوتی اماں ہمیشہ سے خالہ کے ساتھ ہی بازار جاتی تھیں مگر اب زندگی کا اتنا بڑا موقع تھا بیٹی کی شادی کی تیاری اور وہ بھی صرف ایک ہفتے میں کرنا بھلا کہاں آسان تھا گو کہ پھپھو نے کچھ بھی خریداری کرنے سے منع کر رکھا تھا مگر پھر بھی کچھ تو وہ پہلے ہی وقتاً فوقتاً خریدتی رہی تھیں اور کچھ ان کا خیال تھا کہ سلطان کی جو بھی چیز خریدنی ہے اس کے لیے پھپھو ہی کی کسی بیٹی کو ساتھ لے لیں تاکہ چیز کے اچھا برا ہونے کا گلہ نہ کیا جاسکے ارادہ تھا کہ وہ اپنی برائیاں گئی تو سارقہ اور مشعل کو سکون اور پیار سے سمجھائیں گی اور انہیں یقین تھا کہ وہ مان بھی جائیں گی۔ بس ایمر جنسی تو یہ تھی کہ ایک دفعہ سلطان کے لیے چند ضروری چیزوں کی خریداری ہو جاتی۔

ناں؟ اماں نے ان کی آنکھوں میں چھپی الجھن دیکھی۔
”جی اماں۔“

”تو ایک بات یاد رکھنا کہ کبھی بھی خود کو وقتی جذبات کا کوئی روگ نہ لگانا کیونکہ پتہ ہے..... جب ایک دفعہ دل کو روگ لگ جائے ناں تو ساری عمر روح کے سوگ کے علاوہ کچھ ہاتھ نہیں آتا۔“

”میں کبھی نہیں اماں آخر یہ سب آپ کیوں کہہ رہی ہیں؟“ سارقہ نے جھکا ہوا سر اٹھایا۔

”ہمارے پاس صرف ایک ہفتے کا وقت ہے کیونکہ اگلے ہفتے حماد کے نکاح کے ساتھ ہی تمہارا اور سلطان کا بھی نکاح ہے..... فائز لا کھا چھا کیوں نہ ہو مگر ہے تو غیر ہی ناں بس تمہاری خالہ اسی بات پر خفا ہو کر چلی گئی ہیں لیکن مجھے امید.....“

اپنی بات کی روایتی میں اماں نے ایک دم سارقہ کا بیٹھنا محسوس کیا مشعل فوراً ہلکی اور ان کے ساتھ بیٹھ کر اپنی موجودگی کا احساس دلایا۔

”اماں..... آپ یہ سب کیسے کر سکتی ہیں؟ خدا کا واسطہ ہے آپنی کی زندگی پر رحم کریں..... کیوں رسومات کی بمینٹ چیز ہا دینے پر تلی ہیں نہ مجبور کریں انہیں کہ یہ آپ کی مخالفت کریں۔“

”تم چپ رہو مٹھی بڑی آئیں اسے مخالفت کا درس دینے والی۔ یہ سارقہ ہے میری فرماں بردار بچی جانتی ہے کہ باپ سر پر نہیں ہے ایسے میں اگر پھپھو نے خود اپنی بیٹی چھوڑ کر اس کے لیے رشتہ بھیجا ہے تو یہ ان کا احسان ہے اور پھر عورت کا دوسرا نام ہی سمجھوتہ ہے۔ یہ بھی اسی سمجھوتے کے ساتھ ایک مثال بن کر دکھائے گی۔“ اماں نے جذباتی جملہ بازی کر کے سوچا تھا کہ ہمدردی اور حمایت حاصل کر لی جائے گی۔

”آپنی آپ بولیں ناں کہہ دیں ناں اماں کو کہ آپ یہ شادی بلکہ بے جوڑ سودے بازی کر کے رسم و رواج کا علم بلند نہیں رکھیں گی آپنی کچھ تو کہیں ناں پلیز..... فائز بھائی کا ہی سوچیں وہ آپ سے کتنا پیار کرتے ہیں..... کیسے

کی دیکھ بھال کی خاطر گھر میں ہی رہنے دوں گا آیا بھی تو رکھتی ہی ہے ناں تو ساروقہ ہی رہتی رہے گی۔“ سلطان نے اپنا ارادہ مکمل تفصیل سے بیان کیا۔

”ساروقہ میرے بھائی کی بیٹی ہے، طلاق ولاق نہیں دینے دوں گی، ہاں شادی کرنی ہے تو بے شک شوق سے کرنا ویسے بھی ہاتھ میں باہر کی کرنسی ہو تو تم سے آدھی عمر کی لڑکی بھی ڈھونڈ دوں گی۔“ اماں کو لگا تھا جیسے ابھی چکرا کر وہیں گر جائیں گی۔ پھوپھو کے ایک ایک لفظ سے جماعتی خباثت اور خود غرضی اماں کی آنکھوں تک پہنچ رہی تھی۔ انتہائی صدمے کی کیفیت میں وہ واپس پٹیس تو آنکھوں سے آنسو رواں تھے دل تو چاہ رہا تھا کہ ان اتفاقی رشتوں کی موت اور عملی رشتوں سے برتی گئی بے اعتنائی پر پھوٹ پھوٹ کر روتیں لیکن خود پر ضبط کیے میزہیاں اتر کر چند قدم چلتے ہی ایک رکشے میں بیٹھیں اور ایڈریس بتانے سے پہلے ہی بے ہوش ہو گئیں۔



کمرے کی فضا میں سوگواریت کے ساتھ اسپرٹ کی مخصوص بو پھیلی ہوئی تھی اماں کے بازو میں ڈرپ لگی تھی جبکہ مشعل ان کی پانچویں پکڑے ہاں بیٹھ کر بھی نہیں دور کھوئی ہوئی تھی۔ اسی دوران ساروقہ کمرے میں داخل ہوئی لڑکھڑاتے قدموں سے کندھے پر جھولتے دوپٹے کو پکڑ کر اس کے دوسرے کونے کے پاؤں سے لپٹنے سے بے نیاز ایک کونے کو گھونگھٹ کی شکل میں سر پر رکھتی مگر وہ پھسل کر پھر سے گر جاتا ایک ہاتھ میں گہرے سرخ رنگ کی چمک دار لپ اسٹک بھی موجود تھی مشعل سے چند قدم دور رک کر انہوں نے اپنے ہونٹوں پر پہلے سے لپ اسٹک پر ایک مرتبہ پھر یوں لپ اسٹک لگائی کہ وہ سابقہ انداز سے ہی ہونٹوں کے اطراف پھیل گئی۔ آہٹ پر مشعل نے بڑے کرب سے انہیں دیکھا۔

بارش کی خوش بو کی طرح انجان، معصوم اور منفرد ساروقہ آپنی کا یہ حال دیکھ کر اس کا دل ایک بار پھر کٹ کے رہ گیا اس نے اماں کو خاموش نظر سے دیکھا جیسے کہہ رہی ہو

اسی نیت سے وہ بغل میں نونوں سے بھرا پرس دہائے رکشے میں بیٹھ کر پھوپھو کے ہاں جا پہنچیں کھلے دروازے سے اندر داخل ہو کر میزہیوں کے ذریعے اوپر جاتے ہوئے ان کا خیال تھا کہ بیٹھنے کی بجائے دور سے ہی ان کی بڑی بیٹی کو ساتھ چلنے کا کہہ کر نچلے پورشن پر بنی دکان میں جا بیٹھیں گی تاکہ اتنی زیادہ میزہیاں چڑھنے اور اترنے کی تکلیف سے بچ جائیں لیکن اس سے پہلے کہ چند میزہیاں چڑھنے کے بعد وہ آواز لگا تیں سلطان کی آواز پر چونک گئیں کیونکہ ان کا خیال تھا کہ وہ اس وقت پھوپھو کے ساتھ بازار میں ہوگا۔

”آیا..... آپ نے جلد بازی میں ساروقہ کا نام لے لیا ورنہ مشعل کو تو میں نے اب دیکھا ہے شادی ہی کروانی ہے تو اس سے کروائیں۔“ سلطان نے لاڈ اٹھوانے والے انداز میں فرمائش کی۔

”تو بے کرو..... اس مٹی کی صرف صورت پیاری ہے زبان نہیں۔“ پھوپھو کی نخوت بھری آواز ابھری۔

”اور ویسے بھی تمہیں تو صرف ایسی عورت چاہئے ناں جو چپ چاپ بس تمہارے بچوں کی دیکھ بھال کرنے گھر کے کام کاج کرے اور بغیر کسی شکایت کے خاموشی سے زندگی گزارتی جائے تو یہ ساری خصوصیات ساروقہ میں ہیں تم ساری عمر ایک نظر بھی اسے نہیں دیکھو گے ناں توفانہ نہیں کرے گی اور وہ جو مٹی جیسی لڑکیاں ہوتی ہیں وہ اپنا حق مانگتی ہیں، مقام مانگتی ہیں، مانا کہ تم دنیا دار ہو مگر دکانے ہاتھ میں لے کر روپے کی چیز کی خواہش کرنا بھی تو ندیدہ پن ہے کہ نہیں۔“ پھوپھو کی بات پر سلطان کی شیطانی ہنسی درود یوار سے ٹکرانے لگی تھی۔

اماں نے بمشکل ریٹنگ تھامی تھی۔

”بات تو ٹھیک کہی آپ نے بھی..... میں نے تو ویسے بھی پندرہ دن بعد کویت چلے جانا ہے خدا جانے پھر کب واپسی ہو ارادہ تو ہے کہ پانچ چھ سال لگا کر محنت کر لوں پیچھے سے کوئی عورت گھر میں ہوگی تو فکر نہیں ہوگی پھر جب آؤں گا تو اپنی پسند سے شادی کروں گا..... اور ساروقہ کو لگنی بچوں

چاند !
 تجھے دیکھنے کی چاہ میں
 کوئی مرنا..... مرنا
 آخر تجھے کیوں نہیں ہتا
 اے چاند.....
 کیوں نہیں رکھی تونے اس
 پر نظر کیوں رہا تو
 اس سے بے خبر ؟
 اس نے بنایا تھا تجھ کو
 اپنا مسفر.....
 اس کی التجا پر رباتو
 اتنا کیوں بے اثر
 اے چاند.....!
 تیرے حسن پر لوگوں نے
 شاکیں دی ہیں کیا کیا
 کسی نے چاند و دوست کہا
 اور کسی نے چاند جیسا کہا
 اے چاند.....
 کسی نے تجھ سے دوستی کی
 کسی نے تجھ سے الفت کی
 اے چاند.....
 تو کہاں پر جا کر چھپا
 تجھے ڈھونڈنے والے ہزاروں تھے
 تجھے ڈھونڈ ڈھونڈ کر تھک گئے
 تجھے اپنی دنیا عزیز تجھی
 تم بھلا ہمیں ملتے ہی کہاں
 اے چاند.....

نادی گل نادی سیال - مخدوم پور

میرا ساتھ دو گی؟“ حتمی انداز میں فائز نے کہا تو سارقہ آپلی
 کے ساتھ ساتھ مشعل بھی چونک گئی۔
 ”فائز.....! یہ کیا کہہ رہے ہو؟“ سارقہ آپلی نے
 دھڑکتے دل کے ساتھ کہا۔

میں اللہ کا شکر ادا کرتے ہوئے رو دیں۔
 ”ارے نئی.....“ ڈاکٹر انیس یوں روتا دیکھ کر حوصلہ
 دلانے لگا تھا۔

”بس ذرا آپ کا بی بی لو ہو گیا تھا اور کچھ سرسریس کی وجہ
 سے بے ہوش ہو گئی تھیں مگر اب تو آپ بالکل ٹھیک ہیں
 ہوش میں ہیں اور گھر بھی جا سکتی ہیں۔“
 ” واقعی سچ کہتے ہیں آپ ڈاکٹر صاحب ہوش تو مجھے
 اب ہی آیا ہے۔“

”پھر آپ کے یہ آنسو؟“ نرس نے ہمدردی
 کرتے ہوئے پوچھا مگر اماں نے واضح جواب دینا
 مناسب نہ سمجھا۔

”بس بعض اوقات زندگی ہمیں سبز مرج کھانے پر
 مجبور کر دیتی ہے ہم اس کی خوش نما ظاہری رنگت اور ڈانکتے
 سے متاثر تو ہوتے ہیں لیکن ٹیکھا پن برداشت کرنے کی
 ہمت بھلا ہر ایک انسان میں کہاں ہوتی ہے اسی لیے آنسو
 نکل آتے ہیں۔“ اماں کو اٹھتے دیکھ کر ڈاکٹر اور نرس ایک
 دوسرے کو دیکھ کر مسکرائے اور اماں کے کہنے پر کپا ڈر کو بیچ
 کر کشتہ بھی منگوا دیا۔

○.....●○○.....○

”فائز بھائی جب اماں نے خالہ کی نہیں مانی تو
 آپ بے شک ان کے قدموں پر سر بھی رکھ دیں گے
 ناں پھر بھی وہ ماننے والی نہیں ہیں۔“ مشعل نے حتمی
 انداز میں کہا تو فائز جو اماں کے انکار کے متعلق وسوسہ
 باجی سے جان چکا تھا اور مشعل کے بلانے پر موٹر
 سائیکل اڑاتا ہوا پہنچ بھی گیا تھا بولا۔

”پھر تو ایک ہی راستہ بچتا ہے۔“ فائز نے سارقہ کو فضا
 میں کسی نظر نہ آنے والی چیز پہ نظر نکائے دیکھ کر مخاطب کیا تو
 وہ خالی خالی آنکھوں سے سوالیہ انداز میں دیکھنے لگی۔

چند گھنٹوں نے چہرے سے ساری تازگی جھین لی تھی
 اور آنکھیں ایسی بے رونق معلوم ہوتی جیسے ان میں زندگی
 کی رمت باقی نہ ہو گئی ہو۔

”اگر میں تم سے کورٹ میرج کرنے کا کہوں تو کیا تم

تھی اور اگر خدا اولاد کے جوان ہونے تک والدین کو ان کے سر پر قائم رکھے تو انہیں اتنا شعور بھی دے کہ امدھی رسوں اور دنیا والوں کے خوف سے اپنے بچوں کو کسی آزمائش میں نہ ڈالیں؛ کیونکہ ہر بیٹی کے سارقہ جیسا ہونے کی دعا کی جا سکتی ہے مگر ضمانت نہیں دی جا سکتی۔

”قائز بھائی، لگتا ہے اماں کے دل کی کتاب سے وہ نام کا سلطان آؤت اور آپ ان ہو چکے ہیں، جلدی سے خانہ کے ساتھ ساتھ نکاح کے لیے مولوی لے آئیں ورنہ اماں صفحہ پلٹ دیں گی۔“ اماں اور سارقہ آپنی کو سرخ آنکھوں کے ساتھ مسکراتا دیکھ کر مشعل نے شرارت سے کہا تو جھوٹ موٹ برق رفتاری سے باہر نکلے قائز کو اماں نے وہیں روک لیا۔

”ارے واہ ایسے کیسے..... جاؤ اور ماں کو کہو گھر میں ڈھونڈ رکھیں رت جگا مایوں، مہندی کر کے پھر بارات لائیں، میری سارقہ لاکھوں میں ایک ہے ایسے تھوڑی کھڑے کھڑے رخصت کر دوں گی۔“ ایک بار پھر انہوں نے سارقہ آپنی کی پیشانی چومی اور قائز اماں کا لحاظ کر کے محض نظروں سے ہی سارقہ کی نظر اتارنا رہا ورنہ دل تو چاہ رہا تھا کہ کہہ دے۔

”اب صبر نہیں ہوتا ان سارے تکلفات کو چھوڑیں اور بس چند منٹ میں نکاح کر دیں۔“

”چلیں قائز بھائی اب آپ سارقہ آپنی کے چہرے کا بغور مطالعہ نکاح کے بعد تک ملتوی کریں، نظر لگانی ہے کیا دیکھیں تو سارقہ آپنی الال جوڑا پہننے سے پہلے ہی آپ کی نظروں سے کیسی لال سرخ ہو رہی ہیں۔“ مشعل نے قائز کی نظروں کا ارتکاز اور والہانہ پن نوٹ کرتے ہوئے سارقہ آپنی کے چہرے پر بکھرتے رنگوں کو دیکھ کر شرارت بھرے انداز سے کہا تو ایک بھر پور تہقہ کی آواز نے کمرے کی چار دیواری کو خوشیوں کی آئی بارات میں بدل دیا۔



”اس کے علاوہ ایسا کوئی راستہ نہیں ہے جو... اور پھر اسلام ہمیں اپنی مرضی سے شادی کرنے کی اجازت دیتا ہے۔“ قائز نے حمایت کی خاطر مشعل کو دیکھا جس نے نیم رضامندی سے تائید میں گردن ہٹائی۔

”کون سا اسلام قائز؟“ سارقہ نے قائز کی بات میں سے مرکزی لفظ دہرایا۔

”وہ اسلام جو والدین کی ایک پکار پر نماز توڑنے میں بھی دریغ نہ کرنے کو کہتا ہے، وہ اسلام جس میں ماں کے پیروں تلے جنت اور باپ کو اسی جنت کا دروازہ بنایا گیا ہے۔ انہی والدین کی عزت کا جنازہ نکال کر کورٹ میرج کرنے کی تجویز دے رہے ہونا تم؟“ سارقہ نے دھواں دھواں ہوتے چہرے کے ساتھ قائز کی توقعات کے برعکس جواب دے کر اسے اور مشعل کو لاجواب کر دیا تھا۔ اسی دوران اماں نے بھی گھر کے اندر قدم رکھا اور سارقہ سے معافی مانگنے کی نیت سے ان کے کمرے کا رخ کیا، مگر یہ کیا.....!

”اسی طرح ماں باپ کو دنیا والوں کے طعنوں تھنوں کے لیے جھکے ہوئے سر اور زمین میں گڑ جانے کی خواہش کے ساتھ چھوڑ کر اپنی مرضی سے کورٹ میرج کرنے کی اجازت شاید تمہارے مطابق اسلام دیتا ہوگا لیکن معاف کرنا قائز، تمہاری محبت میرے... ایسے سنی ہی اہم ہو مگر والدین کی اطاعت اور فرماں برداری کا دیا گیا حکم اس اجازت پر کئی گنا بھاری محسوس ہوتا ہے مجھے۔ بھلا جن کے سامنے خدا نے افس تک کرنے سے منع فرمایا ہے ان کے سامنے اختلاف کیسا؟“ اور پھر بجائے اس کے کہ قائز کچھ کہتا، اماں دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئیں اور انہیں سوچنے دیکھنے کا موقع دیئے بغیر سارقہ کو گلے لگا کر پھوٹ پھوٹ کر رو دیں۔ باقاعدہ آواز کے ساتھ روتے ہوئے اماں ان سے معافی مانگ رہی تھیں، ان جیسی بیٹی ہونے پر خود کو دنیا کی خوش قسمت ترین ماں کہہ رہی تھیں اور دعا کر رہی تھیں کہ خدا دنیا میں اُن کی کو بیٹی دے تو سارقہ جیسی جس کے نزدیک والدین کی عزت اپنی تمام تر خواہشات سے اہم